Introduction aux notions de Logiciels et formats libres et ouverts

Christian Hinque

Saint-Luc - DD 2008-2009

26 juin 2009



Introduction

000

Table des matières

- Introduction
 - Objet du document
 - Références
- Propriété intellectuelle
- Enjeux
- 4 Logiciels
- Atouts du libre
- Operations
 Operations



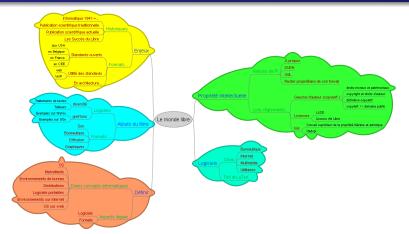
Présenter le monde l<u>ibre ...</u>

Comment expliquer l'utilité de l'existence de logiciels, formats et protocoles libres et ouverts à ceux qui n'en ont que peu entendu parler?

Ce document peut servir de support à une présentation orale, ou peut être lu par quiconque veut s'intéresser au monde libre. Objet du document

000

Carte heuristique du document



Logiciel utilisé : FreeMind : Une carte heuristique (carte des idées, carte conceptuelle, schema de pensée, carte mentale, arbre à idées ou topogramme) est un diagramme qui représente les connexions sémantiques entre différentes idées, les liens hiérarchiques entre différents concepts intellectuels.

Objet du document

Gauche d'auteur pour le présent document - EGi

Licence de Libre Diffusion des Documents - LLDD version 1

Ce document peut être librement lu, stocké, reproduit, diffusé, traduit et cité par tous moyens et sur tous supports aux conditions suivantes :

- tout lecteur ou utilisateur de ce document reconnaît avoir pris connaissance de ce qu'aucune garantie n'est donnée quant à son contenu, à tout point de vue, notamment véracité, précision et adéquation pour toute utilisation:
- il n'est procédé à aucune modification autre que cosmétique, changement de format de représentation, traduction, correction d'une erreur de syntaxe évidente, ou en accord avec les clauses ci-dessous;
- des commentaires ou additions peuvent êtres insérés à condition d'apparaître clairement comme tels ; les traductions ou fragments doivent faire clairement référence à une copie originale complète, si possible à une copie facilement accessible.
- les traductions et les commentaires ou ajouts insérés doivent être datés et leur(s) auteur(s) doi(ven)t être identifiable(s) (éventuellement au travers d'un alias);
- cette licence est préservée et s'applique à l'ensemble du document et des modifications et ajouts éventuels (sauf en cas de citation courte), quelqu'en soit le format de représentation;
- quel que soit le mode de stockage, reproduction ou diffusion, toute personne ayant accès à une version numérisée ce document doit pouvoir en faire une copie numérisée dans format directement utilisable et si possible éditable, suivant les standards publics, et publiquement documentés, en usage.
- la transmission de ce document à un tiers se fait avec transmission de cette licence, sans modification, et en particulier sans addition de clause ou contrainte nouvelle, explicite ou implicite, liée ou non à cette transmission. En particulier, en cas d'inclusion dans une base de données ou une collection, le propriétaire ou l'exploitant de la base ou de la collection s'interdit tout droit de regard lié à ce stockage et concernant l'utilisation qui pourrait être faite du document après extraction de la base ou de la collection, seul ou en relation avec d'autres documents.

Toute incompatibilité des clauses ci-dessus avec des dispositions ou contraintes légales, contractuelles ou judiciaires implique une limitation correspondante du droit de lecture, utilisation ou redistribution verbatim ou modifiée du document.

Pour obtenir les codes sources : Site



Références

Références





Et en ce moment, les débats sur la brevetabilité des logiciels lui hérissent le poil : « la France est en train de se tirer une balle dans la tête. Les brevets avantagent les gros et les gros, c'est pas nous. On raisonne comme s'il fallait protéger les grosses industries françaises mais la grosse industrie est apatride, elle se déplace dans les pays qui lui sont favorables : Chine, Inde. Les PME, en revanche, restent sur place. La France est mal partie avec les brevets ».

- www.iournaldunet.com
- Bibliographie
- bat8.inria.fr/ lang/ecrits
- Exposé Lique des droits de l'homme IUT Longwy 24 ianvier 2001
- FOo: Site consacré aux Formats, ouverts ou pas formats-ouverts.org

Formats-Ouverts.org. abrégé FOo. est un site Web de type blog. ouvert le 1er juillet 2004. Il propose des articles classés par catégories et par date à propos du sujet des formats, avec sources et liens des informations développées. Cela concerne l'interopérabilité, les formats, les protocoles et les standards ouverts ou fermés, dans le domaine numérique ou pas, au sens large, en partant (ou pas!) de l'actualité pour illustrer et expliquer le rôle capital des formats.

sans oublier . . .















Introduction

Introduction

- Propriété intellectuelle
 - Notions de Propriété Intellectuelle
 - Lois, Règlements
- 3 Enjeux
- 4 Logiciels
- Atouts du libre
- Operations
 Operations



Qu'est-que la Propriété intellectuelle

- PI, Brevet, Marque;
- Gauche d'Auteur;
- licence Art libre;
- Qui est derrière la Pl?

À propos de la propriété intellectuelle (PI)

Être utile aux idées...

Le businessman :

Quand tu trouves un diamant qui n'est à personne, il est à toi. Quand tu trouves une île qui n'est à personne, elle est à toi. Quand tu as une idée le premier, tu la fais breveter : elle est à toi. Et moi je possède les étoiles, puisque jamais personne avant moi n'a songé à les possèder.

Le petit prince :

Moi, je possède une fleur que j'arrose tous les jours. Je possède trois volcans que je ramone toutes les semaines. Car je ramone aussi celui qui est éteint. On ne sait jamais. C'est utile à mes volcans, et c'est aussi utile à ma fleur, que je les possède. Mais tu n'es pas utile aux étoiles...



Le cordonnier et le programmeur

Un cordonnier et un programmeur ont tous deux une "création originale"...dont ils ont réalisé chacun un premier exemplaire.

Ils veulent en faire profiter l'Humanité

- Le cordonnier :
 - construit une usine et achète des machines;
 - achète du cuir et de l'électricité;
 - embauche des ouvriers;
 - achète des camions de livraison;
 - gère une comptabilité...
- Le programmeur
 - met son programme sur son site web;
 - et va au cinéma ou voir sa copine...



À propos de la propriété intellectuelle (PI)

Maurice Grevisse

(Rulles, 7 octobre 1895 - La Louvière, 4 juillet 1980)

Docteur en philologie classique

Si en éditant "Le Bon Usage". Maurice Grevisse avait breveté la grammaire française, nous devrions alors payer des droits d'auteur à ses descendants pour

chaque phrase correctement structurée; et ce jusqu'en 2050.



Un brevet est un titre officiel qui confère les droits exclusifs d'exploitation d'une invention à celui qui s'en déclare l'auteur

À l'origine, on ne pouvait déposer des brevets que pour des inventions matérielles, afin que leurs inventeurs ne soient pas spoliés.

Cette notion de brevet a été inventée pour encourager la créativité lorsqu'elle ne peut pas se faire sans investissement financier important.



Déclaration universelle des droits de l'homme

Le 10 décembre 1948, 58 États ont adopté la DUDH!

Article 27

- Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté, de jouir des arts et de participer au progrès scientifique et aux bienfaits qui en résultent.
- Chacun a droit à la protection des intérêts moraux et matériels découlant de toute production scientifique, <u>littéraire</u> ou artistique dont il est l'auteur.



Direction de la propriété intellectuelle - Grand-Duché de Luxemboug - Site

Esprit de la loi :

- PI permet aux PME de rivaliser avec les Grandes Entreprises;
- PI rémunère les efforts consentis en innovation et R&D.

Volets de la loi :

- la propriété industrielle (brevets, marques, dessins et modèles);
- le droit d'auteur et les droits voisins.



Introduction

Direction de la propriété intellectuelle - Grand-Duché de Luxemboug - Site

Propriété industrielle :

- Le <u>brevet</u> protège une invention produisant un effet technique une amélioration d'un produit ou d'un procédé, un produit ou un procédé ou encore un procédé apportant une solution nouvelle à un problème technique particulier ou permettant une nouvelle utilisation de quelque chose;
- la marque se réfère à l'identité du produit ou du service. (Elle peut prendre des formes variées : tout signe graphique permettant de distinguer les produits ou services d'une entreprise de ceux de ses concurrents peut constituer une marque. Il peut s'agir d'une marque verbale, d'une marque figurative ou d'une marque combinant ces deux aspects.);
- le <u>dessin</u> ou le <u>modèle</u> concerne l'aspect visuel et esthétique d'un produit la forme, la configuration, la texture et, en général, tout aspect ornemental ne résultant pas de considérations fonctionnelles.



Direction de la propriété intellectuelle - Grand-Duché de Luxemboug - Site

Droit d'auteur et droits voisins :

- Ils s'appliquent aux œuvres littéraires, musicales ou artistiques originales.
 Ils couvrent ainsi les logiciels, les dessins, cartes, graphiques, plans,
 photographies et films, les ouvrages architecturaux, les sculptures, les enregistrements sonores, les émissions de radio et télévision, etc.
- Pour être protégée par le droit d'auteur, l'œuvre (toute production du domaine littéraire, scientifique ou artistique, y compris les programmes d'ordinateur et les <u>bases de données</u>) doit :
 - avoir un caractère suffisant d'originalité;
 - avoir pris forme (ce qui exclut les idées ou concepts).
- Aucune procédure formelle d'enregistrement n'est requise pour obtenir la protection par le droit d'auteur. (...) le droit d'auteur naît du simple fait de la création de l'œuvre. (...) La protection a cours tout au long de la vie de son auteur et 70 ans après son décès (...);



Direction de la propriété intellectuelle - Grand-Duché de Luxemboug - Site

Droit d'auteur et droits voisins :

- La preuve de la date de création de l'œuvre peut être apportée par tout moyen et notamment par :
 - l'enveloppe i-dépôt : l'envoi de cette enveloppe à l'Office Benelux de la Propriété intellectuelle permet de faciliter la preuve de la date de création d'une oeuvre pour l'ensemble du Benelux et pour 5 ans, après paiement d'un montant de 45 euros;
 - le dépôt d'une copie de l'œuvre chez un représentant reconnu, à savoir une banque ou un notaire, afin que la date et l'heure du dépôt soient enregistrées;
 - l'envoi de l'œuvre à sa propre adresse par voie postale, en prenant garde de ne pas l'ouvrir à la réception. Dans ce cas, ce sera le cachet de la poste qui confèrera à son oeuvre une date officielle d'enregistrement.



Direction de la propriété intellectuelle - Grand-Duché de Luxemboug - Site

Brevets d'invention :

Un brevet est un titre qui confère à l'inventeur (...) le droit d'empêcher d'autres personnes d'exploiter l'invention revendiquée dans le brevet.

(...), l'Etat accorde à l'inventeur un monopole d'exploitation pour une durée maximale de 20 ans.

Pour obtenir un brevet, il faut que l'invention appartienne au domaine du brevetable et réponde à certains critères de brevetabilité :

- l'invention doit être nouvelle;
- l'invention doit impliquer une activité inventive;
- l'invention doit être susceptible d'une application industrielle.



Un brevet ne peut pas être obtenu pour :

- les découvertes, les théories scientifiques et les méthodes mathématiques;
- les créations esthétiques;
- les plans, principes et méthodes dans l'exercice d'activités intellectuelles, en matière de jeux ou dans le domaine des activités économiques ainsi que les programmes d'ordinateur;
- les présentations d'information;
- les méthodes de traitement médical pour les humains ou les animaux (contrairement aux produits médicaux);
- les variétés végétales ou les races animales ainsi que les procédés essentiellement biologiques d'obtention de végétaux ou d'animaux, à l'exception des procédés microbiologiques et des produits obtenus par ces procédés.



Marques de produits et de services :

Tout signe capable d'être représenté graphiquement peut être enregistré en tant que marque. (...)

La marque peut être constituée de dessins, symboles, signes tridimensionnels tels que forme ou emballage du produit, de signes sonores tels que sons musicaux ou vocaux, de parfums ou de couleurs. (...)

Les idées, concepts, sons et odeurs ne peuvent être déposés comme marques, mais les noms commerciaux et slogans publicitaires peuvent l'être. (...)

Il est possible d'effectuer une recherche en ligne pour vérifier l'existence d'une marque :

- dans le registre des marques Benelux
- dans le registre des marques communautaires
- dans le registre des marques internationales

Au Benelux, il n'existe plus de dépôt national, la protection couvrant les territoires des 3 pays.

Direction de la propriété intellectuelle - Grand-Duché de Luxemboug - Site

Dessins et modèles :

Les dessins sont des représentations en deux dimensions.

Les modèles sont des objets ou des représentations en trois dimensions.

On peut déposer en tant que dessin ou modèle industriels essentiellement toutes caractéristiques pouvant être purement liées à l'aspect visuel du produit et qui ne sont pas dictées par son fonctionnement ou le fait qu'il s'emboîte ou s'adapte à un autre composant d'un produit plus complexe.

Sont exclus de la protection :

- les objets purement décoratifs, qui ne présentent pas de caractère utilitaire,
- les idées, puisque non matérialisées.



Introduction

Direction de la propriété intellectuelle - Grand-Duché de Luxemboug - Site

Pourquoi faire enregistrer un dessin ou un modèle?

L'enregistrement peut être un moyen de protection approprié si l'aspect visuel d'un produit est un argument de vente ou fait partie intégrante de l'image d'un produit. Il peut être important à des fins de marketing de préserver l'aspect visuel unique d'un produit, qui va permettre de le distinguer de ses concurrents.

Dans certains cas, la protection par le droit d'auteur peut être suffisante. Il faut toutefois savoir que cette protection n'empêche cependant pas un tiers de copier certaines parties d'un dessin industriel. L'enregistrement de ce dernier confère une **protection plus importante**. Il octroie un droit exclusif de réaliser, importer, exporter, utiliser ou stocker tout produit sur lequel le dessin ou modèle industriel est présent ou incorporé, ou de laisser un tiers l'utiliser avec accord.

Déposer un dessin ou un modèle industriel donne le droit d'entreprendre des actions en justice contre ceux qui enfreignent ces droits d'exclusivité, (...).



Être et rester propriétaire de son travail

De la terrible maladie du logement que l'on quitte(...)

FoO: 1844-de-la-terrible-mala die-du-logement-que-l-on-quitte

Prenez garde, elle menace tout le monde et elle peut frapper au moment de changer de logement. . . Il ne s'agit pas de la nostalgie. Mais prenons l'histoire à son commencement

La version incroyable...

Un jour, vous emménagez dans un logement. Vous l'aménagez, vous le décorez, vous le meublez. Vous y installez vos affaires. C'est chez vous, vous y vivez.

Un autre jour viendra où vous partirez ailleurs. Mais en quittant ce logement, vous devrez tout laisser, car tout ce qui y a été déposé au fil du temps est condamné à ne pas en partir. Et vous ne pourrez rien y faire, vous devrez tout abandonner : vous aurez donc perdu une partie de votre patrimoine, une partie de vous.

« Impossible! » pensez-vous. Dans une certaine vie de tous les jours, oui... Pourtant cela arrive et n'est pas inventé. Voyons plutôt...



Être et rester propriétaire de son travail

De la terrible maladie du logement que l'on quitte(...)

La version incroyable...qui se réalise

Un jour, vous décidez de mettre des photos sur le Web, d'avoir un compte de Webmail, d'écrire sur un blog, d'être dans un réseau social. Vous aménagez cet espace de stockage, vous le paramétrez, vous y déposez vos données. Vous y enregistrez vos informations. C'est un chez vous numérique, vous y vivez numériquement.

Un autre jour viendra où vous partirez ailleurs, pour un autre service en ligne. Mais en quittant cet hébergement, vous devrez tout laisser, car tout ce qui y a été enregistré est condamné à ne pas en partir : impossible d'exporter les données, impossible de tout récupérer. Les formats des données ou les licences sont fermés. Et vous ne pourrez rien y faire, vous devrez tout abandonner : vous aurez donc perdu une partie de votre patrimoine numérique, une partie de vous.

Parfois même, sans vous prévenir, le logement numérique, appartement ou maison, pourra cesser d'exister. Voilà les surprises que l'on peut rencontrer dans les habitats numériques, gratuits ou pas. Quelques appartements ou maisons numériques impossibles à quitter sans y abandonner un peu de sa vie :

- le service AOL Photo;
- le monde Lively de Google;
- le service Hot mail jusque fin 2008;
- des services en ligne en général.



Être et rester propriétaire de son travail

De la terrible maladie du logement que l'on quitte(...)

FoO: 1765-photo-la-fin-sur-aol

Photo: la fin sur AOL

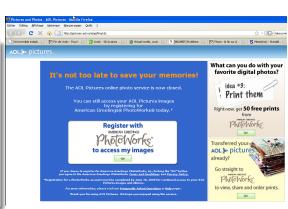
Et si demain le site Web où vous stockez vos photos fermait? Le sujet a été traité. Et voici un exemple qui laisse jusqu'à la fin de l'année avant fermeture : le site AOL Pictures.

Son annonce en page d'accueil indique : 31 décembre 2008, AOL fermera le service en ligne AOL Pictures.

Transfert des photos vers un site payant, achat d'un DVD ou téléchargement sont les 3 possibilités.

Si actuellement d'autres informations sur les photos sont présentes (date, lieu, légende,...) la question se pose de savoir si elles sont aussi récupérables : format ouvert des métadonnées?

Site AOL Pictures pictures aol.com



Être et rester propriétaire de son travail

De la terrible maladie du logement que l'on quitte(...)

FoO: 1791-fin-de-lively

Fin de Lively

Un de plus, pourrait-on écrire : un service en ligne qui ferme (mais qui ne concerne pas la photo). Un service qui était proposé par un gros acteur du Web Google, avec son monde virtuel Lively. Lively a été lancé à l'été 2008 et se plaçait comme une expérience 3D des laboratoires Google, une sorte de concurrent au monde virtuel de Second Life.

Il s'agissait aussi d'une expérience qui s'arrête le (mercredi) 31 décembre 2008. Et Les Données? Cela change (un peu) de la question "Et Les Formats?"!

Mais le lien est direct : ce qui a été créé et produit par les utilisateurs est-il réutifisable ailleurs grâce à un format ouvert qui ne lie pas les données au seul logiciel du monde Lively?

Le site conseille de prendre des photos et des videos des pièces créées par les utilisateurs, car après le 31 décembre, il ne sera plus possible d'y rentrer.

Site Lively www.lively.com/goodbye.html



Être et rester propriétaire de son travail

De la terrible maladie du logement que l'on quitte(...)

Petit point de vocabulaire

Comment appeler cette maladie, la perte de ses données numériques en voulant quitter un service en ligne qui enferme les informations?

Avec un format de construction assez logique, une possibilité est la **patrinumérite aigüe**: patri de patrimoine, numéri de numérique et ite comme le nom de certaines inflammations d'une partie du corps (otite, bronchite, conjonctivite,...); or le numérique peut désormais être considéré comme une partie de notre personne; aigüe s'impose au vu des conséquences graves.

Selon le même modèle, il y a aussi **mémonumérite aigüe**, à partir de mémoire.



Lois, Règlements ...

Gauche d'Auteur « Copyleft » . . .

"Copyleft Attitude" a pour objectif de faire connaître et promouvoir la notion de copyleft dans le domaine de l'art et au delà. Prendre modèle sur les pratiques liées aux logiciels libres pour s'en inspirer et les adapter à la création hors logiciel. C'est la raison pour laquelle nous avons mis au point la Licence Art Libre.

Qu'est-ce que le droit d'auteur? (en droit fançais)

Les législations sont propres à chaque pays, cependant le droit d'auteur représente plutôt une conception européenne de la législation de la propriété littéraire et artistique.

« L'auteur d'une œuvre de l'esprit jouit sur cette œuvre, <u>du seul fait de sa création</u>, d'un droit de propriété incorporelle exclusif et opposable à tous. Ce droit comporte des attributs d'ordre intellectuel et moral ainsi que des attributs d'ordre patrimonial. [. . .] »

(Code de la propriété intellectuelle, Livre ler, Article L 111-1 (droit français))



Lois, Règlements ...

Gauche d'Auteur « Copyleft » . . .

"Copyleft Attitude" a pour objectif de faire connaître et promouvoir la notion de copyleft dans le domaine de l'art et au delà. Prendre modèle sur les pratiques liées aux logiciels libres pour s'en inspirer et les adapter à la création hors logiciel. C'est la raison pour laquelle nous avons mis au point la Licence Art Libre.

Les droits moraux sont :

- le droit de paternité (ou droit d'être reconnu auteur de l'œuvre),
- le droit de divulgation de l'œuvre,
- le droit à l'intégrité de l'œuvre,
- le droit de repentir (ou droit de retrait).

Ils sont inaliénables (attachés à la personne de l'auteur, on ne peut pas les lui retirer), perpétuels et imprescriptibles (aucun contrat ne peut en annuler la portée ni l'exercice).



Lois, Règlements

Gauche d'Auteur « Copyleft » . . .

"Copyleft Attitude" a pour objectif de faire connaître et promouvoir la notion de copyleft dans le domaine de l'art et au delà. Prendre modèle sur les pratiques liées aux logiciels libres pour s'en inspirer et les adapter à la création hors logiciel. C'est la raison pour laquelle nous avons mis au point la Licence Art Libre.

Les droits patrimoniaux (encore appelés droits économiques, pécuniaires ou d'exploitation) comprennent :

- le droit de représentation; la représentation consiste dans la communication de l'œuvre au public par un procédé quelconque;
- le droit de reproduction; la reproduction consiste dans la fixation matérielle de l'œuvre par tous procédés qui permettent de la communiquer au public d'une manière indirecte.

lls s'éteignent en général 70 ans après le décès de l'auteur.

Il existe en outre des exceptions à la protection mise en place par la loi, telles que le domaine public, les citations courtes, les revues de presse, les parodies et caricatures, la reproduction destinée à l'usage privé du copiste, et les représentations privées dans le cercle familial.



Lois, Règlements ...

Gauche d'Auteur « Copyleft » . . .

"Copyleft Attitude" a pour objectif de faire connaître et promouvoir la notion de copyleft dans le domaine de l'art et au delà. Prendre modèle sur les pratiques liées aux logiciels libres pour s'en inspirer et les adapter à la création hors logiciel. C'est la raison pour laquelle nous avons mis au point la Licence Art Libre.

Qu'est-ce que le copyright? (en droit américain)

Le copyright est une protection attribuée par la loi aux auteurs d'œuvres originales, littéraires, dramatiques, musicales, artistiques ou répondant à d'autres qualificatifs. Cette protection s'applique tant aux œuvres publiées que non publiées.

Communément, le copyright donne à l'ayant-droit le droit exclusif d'exercer et d'autoriser des tiers à exercer les actes suivants :

- la reproduction de l'œuvre;
- la préparation de travaux dérivés de l'œuvre originale;
- la distribution de copies de l'œuvre au public (vente, location, prêt, cession), sous quelque forme que ce soit;
- la représentation publique de l'œuvre, avec quelque procédé que ce soit.

Il existe également des exceptions à la protection mise en place par le copyright qui sont substantiellement les mêmes que celles au droit d'auteur.



Lois, Règlements ...

Gauche d'Auteur « Copyleft » . . .

"Copyleft Attitude" a pour objectif de faire connaître et promouvoir la notion de copyleft dans le domaine de l'art et au delà. Prendre modèle sur les pratiques liées aux logiciels libres pour s'en inspirer et les adapter à la création hors logiciel. C'est la raison pour laquelle nous avons mis au point la Licence Art Libre.

Droit d'auteur \(\neq \text{copyright} : \text{Deux conceptions différentes de la relation auteur-œuvre...} \)

Le droit d'auteur et le copyright diffèrent notamment sur un point : la notion de droit moral, inaliénable, perpétuel et imprescriptible.

Le copyright, utilisé en droit de common law, s'attache plus à la protection des droits patrimoniaux qu'à celle du droit moral.

Le droit d'auteur protège l'œuvre dès sa création!

Le copyright requiert la fixation matérielle de l'œuvre, par exemple sur un dessin, une partition musicale, une vidéo, ou un fichier informatique.



Lois, Règlements

Gauche d'Auteur « Copyleft » . . .

"Copyleft Attitude" a pour objectif de faire connaître et promouvoir la notion de copyleft dans le domaine de l'art et au delà. Prendre modèle sur les pratiques liées aux logiciels libres pour s'en inspirer et les adapter à la création hors logiciel. C'est la raison pour laquelle nous avons mis au point la Licence Art Libre.

Qu'est-ce que le copyleft (gauche d'auteur)?

La notion de « copyleft », comme celles de « libre », « free », « gratuit », « Open Source »..., n'a aucune valeur juridique en soi.

L'usage du terme « copyleft » doit être impérativement rapproché d'une licence spécifiant de façon précise et exhaustive la nature et l'étendue des droits qui vous sont cédés. Si vous ne trouvez pas de licence attachée à une œuvre que vous souhaitez utiliser, demandez-la à son auteur. Passer outre cette étape fait de vous, dans la plupart des cas, un contrefacteur.

Une licence « copyleft » est un exercice particulier des droits dont dispose chaque auteur sur son œuvre et consistant à autoriser les actes de copie, de modification, de diffusion et d'exploitation de son œuvre par tout tiers acceptant les termes de la licence.

De manière générale :

- cette autorisation doit être toujours explicite, et transmise avec chaque exemplaire de l'œuvre :
- cette autorisation ne peut pas être accordée à titre exclusif;
- tout personne modifiant cet exemplaire autorise de la même façon les mêmes usages sur tout exemplaire de l'œuvre résultante.

Une œuvre dont les droits vous sont cédés par le biais d'une licence « copyleft » restera donc toujours régie par cette même licence, quelles que soient les modifications qui seront apportées à l'œuvre.

Lois, Règlements

Gauche d'Auteur « Copyleft » . . .

"Copyleft Attitude" a pour objectif de faire connaître et promouvoir la notion de copyleft dans le domaine de l'art et au delà. Prendre modèle sur les pratiques liées aux logiciels libres pour s'en inspirer et les adapter à la création hors logiciel. C'est la raison pour laquelle nous avons mis au point la Licence Art Libre.

Quelle est la différence entre le domaine public et le copyleft?

Disparition des droits patrimoniaux contre autorisation explicite de libre usage.

Le copyleft est un système imaginé pour préserver la libre utilisation d'une œuvre. L'œuvre est librement utilisable de par la volonté de l'auteur et non du fait de la disparition des droits patrimoniaux comme c'est le cas pour le domaine public.

Dans le cadre du copyleft, l'auteur exerce ses droits patrimoniaux. Aussi peut-il prévoir les conditions selon lesquelles l'œuvre peut être copiée, distribuée ou adaptée ([voir les licences libres qui décrivent ces conditions- artlibre.org/licence/licences.html]).

Dans le cadre du domaine public, il n'y a plus de droits patrimoniaux.

Natures protectrice et communautaire du copyleft.

Une seconde différence, plus concrète, apparaît dans les natures « communautaire » et « protectrice » du copyleft. Une œuvre du domaine public peut être reprise, et le fruit de cette reprise exploité sous les termes choisis par le récupérateur (termes qui peuvent être particulièrement protectionnistes).

Lorsqu'une œuvre est produite sous copyleft, quelle que soit la nature de la reprise, le fruit de cette reprise doit également être sous copyleft, pour toute personne en recevant un exemplaire.

 Introduction
 Propriété intellectuelle
 Enjeux
 Logidels
 Atouts du libre
 Définitions

 000
 0000
 0000
 0000
 000000

 0
 0000
 0000
 0000
 0000

Lois, Règlements ...

Licence de Libre Diffusion des Documents – LLDD version 1

Licence de Libre Diffusion des Documents - LLDD version 1

Ce document peut être librement lu, stocké, reproduit, diffusé, traduit et cité par tous moyens et sur tous supports aux conditions suivantes :

- tout lecteur ou utilisateur de ce document reconnaît avoir pris connaissance de ce qu'aucune garantie n'est donnée quant à son contenu, à tout point de vue, notamment véracité, précision et adéquation pour toute utilisation;
- il n'est procédé à aucune modification autre que cosmétique, changement de format de représentation, traduction, correction d'une erreur de syntaxe évidente, ou en accord avec les clauses ci-dessous;
- des commentaires ou additions peuvent êtres insérés à condition d'apparaître clairement comme tels ; les traductions ou fragments doivent faire clairement référence à une copie originale complète, si possible à une copie facilement accessible.
- les traductions et les commentaires ou ajouts insérés doivent être datés et leur(s) auteur(s) doi(ven)t être identifiable(s) (éventuellement au travers d'un alias);
- cette licence est préservée et s'applique à l'ensemble du document et des modifications et ajouts éventuels (sauf en cas de citation courte), quelqu'en soit le format de représentation;
- quel que soit le mode de stockage, reproduction ou diffusion, toute personne ayant accès à une version numérisée ce document doit pouvoir en faire une copie numérisée dans un format directement utilisable et si possible éditable, suivant les standards publics, et publiquement documentés, en usage.
- la transmission de ce document à un tiers se fait avec transmission de cette licence, sans modification, et en particulier sans addition de clause ou contrainte nouvelle, explicite ou implicite, liée ou non à cette transmission. En particulier, en cas d'inclusion dans une base de données ou une collection, le propriétaire ou l'exploitant de la base ou de la collection s'interdit tout droit de regard lié à ce stockage et concernant l'utilisation qui pourrait être faite du document après extraction de la base ou de la collection, seul ou en relation avec d'autres documents.

Toute incompatibilité des clauses ci-dessus avec des dispositions ou contraintes légales, contractuelles ou judiciaires implique une limitation correspondante du droit de lecture, utilisation ou redistribution verbatim ou modifiée du document



Lois, Règlements ...

Licence Art Libre

 Licence Art Libre (LAL) = un contrat qui applique le concept du « copyleft »à la création artistique.

Elle autorise tout tiers, ayant accepté ses conditions, à procéder à la copie, la diffusion et la transformation, comme l'exploitation à titre gratuit ou onéreux d'une œuvre à condition qu'il soit toujours possible de la copier, la diffuser ou la transformer.

http://artlibre.org/licence/lal.html



Lois, Règlements

Licence Art Libre

- Pour toute œuvre explicitement mise sous Licence Art Libre, vous pouvez :
 - en réaliser des copies quel qu'en soit le nombre, la destination et la finalité (gratuite ou onéreuse),
 - modifier ces copies, les traduire, les adapter, les intégrer à d'autres œuvres comme en utiliser tout ou partie,
 - diffuser ou faire diffuser ces copies, ou le travail que vous avez réalisé à partir de ces copies, et ce à titre gratuit ou onéreux,
 - vous ne devez aucune rémunération à l'auteur des copies, sauf accord préalable entre ce dernier et vous-même. Tout accord éventuel devra se faire en conformité avec les spécifications de la LAL.



- Mais vous ne pouvez pas :
 - diffuser une œuvre sous Licence Art Libre (ou votre travail utilisant cette dernière) sans faire figurer le nom des auteurs précédents;
 - placer sous LAL une œuvre faisant déjà l'objet d'un droit de propriété intellectuel quelconque sans en demander par écrit l'autorisation. Vous pouvez en revanche intégrer des œuvres provenant du domaine public, des œuvres personnelles réellement originales ou qui ne reprennent pas d'élément protégé identifiable comme tel;
 - choisir de mêler des œuvres régies par deux licences dites « libres » différentes.
 - Vous devez soumettre à la LAL l'intégralité de vos travaux utilisant tout ou partie d'une œuvre initialement placée sous LAL. (Récupérer une œuvre et la diffuser dans des conditions autres que celles prévues par la LAL vous place en situation de contrefacteur vis-à-vis de l'auteur qui vous a fourni le matériau original);
 - Lorsque vous créez et diffusez une œuvre sous LAL, vous ne pouvez pas convenir d'un accord annexe d'exclusivité au seul profit d'un tiers : votre travail doit être disponible pour toute personne en faisant la demande, comme il en fut pour vous-même.

Lois, Règlements ...

Conseil supérieur de la propriété littéraire et artistique

Commission sur les œuvres orphelines - Rapport du 19 mars 2008

Annexe 4 : L'exploitation des œuvres orphelines dans les secteurs de l'écrit et de l'image fixe

(Bernard Lang (INRIA, AFUL), 17 mars 2008 Bibliographie)

Intérêt moral et intérêt patrimonial

- Les droits moraux défendent l'intégrité de l'œuvre et son rattachement à la personne de son auteur.
- Les droits patrimoniaux protègent les bénéfices concrets que l'auteur peut retirer de son œuvre.
- 🚺 La pire des choses que l'on puisse faire à un créateur est de porter atteinte à la diffusion de son œuvre (...)
- Si l'auteur n'a pas besoin de ce revenu il peut être plus raisonnable pour lui de diffuser son œuvre gratuitement.
- Éditeur ⇒ frais ⇒ « pacte faustien » d'Étienne Harnad
 - pour couvir le coût de la simple diffusion de l'œuvre (sans revenus);
 - 🕨 il faut utiliser les droits patrimoniaux afin de contrôler (=restreindre) la diffusion ;
 - donc, conflit entre intérêt moral et intérêt patrimonial de l'auteur.
- 6 les œuvres publiées en accès libre sur l'Internet sont citées nettement plus souvent et plus rapidement que les autres ⇒ réputation et influence d'un article ↔ efficacité et productivité de la recherche.
- Créativité artistique a aussi besoin de diffusion
 - soit ils créent en amateurs tout en disposant d'autres ressources
 - soit ils vivent principalement d'un autre volet de leur métier (auteurs interprètes)
 - une large circulation et une plus grande facilité d'usage des œuvres favorise la création originale.



Lois, Règlements

Conseil supérieur de la propriété littéraire et artistique

Commission sur les œuvres orphelines - Rapport du 19 mars 2008 Annexe 4 : L'exploitation des œuvres orphelines dans les secteurs de l'écrit et de l'image fixe

(Bernard Lang (INRIA, AFUL), 17 mars 2008 Bibliographie)

Droit exclusif et volonté de l'auteur

- préférer la promotion des intérêts moraux (origine : développement des logiciels libres)
- 2 par internet : quasi élimination des coûts de publication et de diffusion, ⇒ le « pacte faustien » n'est plus une obligation!
- le droit exclusif de l'auteur = un droit d'interdire ET un droit d'autoriser (L'auteur est libre de mettre ses œuvres gratuitement à la disposition du public...)
- un problème de ces nouveaux modes de création est l'absence d'un cadre légal simple, fiable et pérenne
- D'importance de développer les métadonnées concernant les œuvres, que ce soit en annotation des œuvres elles-mêmes ou dans des registres électroniques ou bases de données indépendants
- importance majeure serait de définir un standard ouvert de métadonnées pour permettre notamment à tout créateur de déclarer de quelle façon il souhaite que ses œuvres soient diffusées, utilisées ou exploitées.

Lois, Règlements ...

HADOPI : projet de loi Création et Internet (F)

France : Loi rejetée par les députés le 9 Avril 2009 ; réintroduite fin avril 2009

Principe

- présomption d'infraction (les représentants des ayants droit);
- enquête dans les données stockées par les fournisseurs d'accès « FAI » ;
- Hadopi menace de sanction, par courrier, les utilisateurs;
- si récidive, Hadopi ordonne la déconnexion d'Internet;
- et interdiction de souscrire un nouvel abonnement pendant 12 mois.

Lois, Règlements ...

HADOPI : projet de loi Création et Internet (F)

Ce qui est inacceptable :

Défense

- contestation des accusations non permise;
- contestation de la sanction non permise;
- prouver son innocence par installation d'un logiciel mouchard fourni par le gouvernement;
- ce logiciel = propriétaire-fermé, non disponible hors OS MS ou Mac;
- les utilisateurs de logiciels libres sont pénalisés!

bases fausses de la loi

- téléchargements = cause de la baisse des ventes de CD et films : NON prouvé;
- loin inapplicable car les contournements techniques existent déjà.



Lois, Règlements

HADOPI : projet de loi Création et Internet (F)

<u>à noter</u>

- Internet = dernier média libre;
- Internet = lieu de création indépendant des gouvernements (sauf Chine ...);
- Couper Internet = « mort sociale électronique », car Internet = (aussi) travail, communication, étude...
- Hadopi bafoue les droits à un procès équitable;
- Hadopi accède aux données personnelles stockées chez les FAI;
- en France toutes les communications sont contrôlées;
- •

Les sites de téléchargement direct échappent complètement à l'Hadopi

- Les adresses IP des internautes ne peuvent pas être collectées sans la collaboration des fournisseurs d'accès : l'adresse IP de l'internaute en train de télécharger un contenu illégal n'est pas « visible » par un tiers sur Internet.
- Pour y accéder, il faut déposer plainte et perquisitionner. Or tous ces sites sont basés à l'étranger et échappent à la loi française.

Lois, Règlements ...

HADOPI : projet de loi Création et Internet (F)

Les eurodéputés réaffirment leur opposition à la riposte graduée.

Le 6 mai 2009, le Parlement européen a une nouvelle fois marqué son opposition au projet de loi français Création et Internet, dit Hadopi. Les députés ont, **pour la troisième reprise**, voté largement en faveur de l'amendement 138 qui stipule que l'accès à Internet est un droit fondamental qui ne peut être restreint « sans décision préalable des autorités judiciaires ».

Autrement dit, aucune coupure de cet accès ne peut intervenir sans une décision de justice préalable. Or, le dispositif de riposte graduée défendu par le gouvernement français prévoit de suspendre la connexion Internet des personnes reconnues coupables de télécharger illégalement sur décision d'une autorité administrative (la future Hadopi).

En adoptant à une large majorité l'amendement 138 déposé par les Verts et les socialistes (407 votes pour, 171 abstentions, 57 votes contre), le Parlement européen rejette le compromis négocié avec les Etats membres avant le vote.

Le 12 mai 2009, l'Assemblée nationale a adopté en nouvelle lecture le projet de loi « Création et Internet » - dite Hadopi, par 296 voix contre 233. Ni la majorité ni l'opposition n'ont fait le plein de leurs voix.



Lois, Règlements ...

HADOPI : projet de loi Création et Internet (F)

à quoi ressemblera la navigation sous Hadopi : hadopi p4ul.info

Position de la LDH (11 mai 2009): www.ldh-france.org: La LDH

- dénonce les menaces d'atteintes aux libertés fondamentales contenues dans le projet de loi . . . Hadopi . . .
- ...contient des dispositions qui menacent les libertés fondamentales, comme la suspension par une autorité administrative de l'accès à Internet, hors du contrôle du juge judiciaire ...
- ...la Commission européenne ...note que l'internaute, contrairement à ce que dit le gouvernement français, sera soumis à une double peine, pénale et administrative ...
- ...le Parlement européen a adopté le 6 mai dernier une disposition avec laquelle le projet de loi est en contradiction : « aucune restriction ne peut être imposée aux droits et libertés fondamentaux des utilisateurs finaux sans décision préalable des autorités judiciaires »



- Introduction
- 2 Propriété intellectuelle
- Enjeux

- Historiques
 - Formats
- 4 Logiciels
- Atouts du libre
- 6 Définitions



Pourquoi le li<u>bre</u>?

Les enjeux du libres sont expliqués

- un historique succinct;
- la publication des recherches...:
- le libre concerne aussi les architectes;
- l'évolution du libre;
- les standards ouverts dans différents pays.

Raccourcis historique informatique

```
1941 ⊳ 1960 Préhistoire
1961 ⊳ 1980 Matériel
                  Matériel libre
1981 ⊳ 2000 Logiciel
                 Logiciels libres
2001 ⊳ ... Données
                  Formats libres
```

Historiques

Raccourcis historique informatique

1941 ⊳ 1960 Préhistoire 1961 ⊳ 1980 Matériel Matériel libre 1981 ⊳ 2000 Logiciel Logiciels libres 2001 ⊳ Données Formats libres

7° et 8° décennie du XX° siècle :

Les logiciels étaient plus ou moins libres d'être étudiés, utilisés, modifiés, du moins à l'intérieur du cadre universitaire, suivant ainsi la logique des sciences en général. Ce n'était pas forcément lié aux lois en vigueur, mais aucun intérêt commercial ne s'y opposait puisque seules de grosses compagnies pouvaient acheter des ordinateurs et les logiciels associés. Elles avaient tout intérêt à permettre la création de communautés de développeurs pour favoriser l'amélioration du logiciel (qui était donc leur propriété).

Autrement dit, le peu de personnes compétentes et la structure du marché pour lequel était utilisé le logiciel le rendait plus ou moins libre dans les faits.

Historiques

Raccourcis historique informatique

1941 ⊳ 1960 Préhistoire 1961 ⊳ 1980 Matériel Matériel libre 1981 ⊳ 2000 Logiciel Logiciels libres 2001 ⊳ Données Formats libres

9° et 10° décennie du XX° siècle :

C'est dans ce contexte, dans les années 80, qu'un programmeur de système d'exploitation au Massachusetts Institute of Technology (MIT), un certain Richard Stallman, commence à constater des restrictions des possibilités d'utilisation. Il se trouve face au problème éthique de devoir développer des logiciels dont l'utilisation sera restreinte, qui ne pourront pas être partagés en raison des droits du propriétaire du logiciel (souvent distinct du créateur). Ces restrictions il commençait à les constater en se trouvant en présence de programmes sur lesquels il ne pouvait intervenir, un pilote d'imprimante notamment. Robert Sproull aurait refusé de lui fournir le code source en raison d'un contrat de non divulgation que Xerox avait passé avec lui, pratique encore peu courante a l'époque.

Cette histoire est souvent prise comme étant le point de départ de l'informatique libre, en tous cas celui de Richard Stallman.

1941 ⊳ 1960 Préhistoire 1961 ⊳ 1980 Matériel Matériel libre 1981 ⊳ 2000 Logiciel Logiciels libres 2001 ⊳ Données

9° et 10° décennie du XX° siècle :

Ces deux décénnies ont vu apparaître de nombreuses firmes de développement de logiciels. Ceux-ci ont disparus pour certains (exemple en tableurs VisiCalc, MultiPlan, Lotus Improv, Supercalc, Symphony, sc) ou ayant survécus (Excel, Quattro Pro, Lotus 1-2-3, Framework, tableur dans RagTime).

L'arme préférée était la non divulgation de la structure du format : ⇒ augmentation du coût de migration

Si format = standard de facto \Rightarrow les concurrents doivent lire et écrire ce format

⇒ les consommateurs <u>pensent</u> que les logiciels concurrents sont de moins bonne qualité!!!

Historiques

Raccourcis historique informatique

1941 ⊳ 1960 Préhistoire 1961 ⊳ 1980 Matériel Matériel libre 1981 ⊳ 2000 Logiciel Logiciels libres 2001 ⊳ ... Données Formats libres

depuis le XXI° siècle :

Les conflits se focalisent sur les formats des documents, vu la dématérialisation grandissante et aboutissant à l'absence du besoin de posséder un ordinateur à soi (cf. WebTop. . .)

- Bureautique : formats ODF: ISO en 2006

 Microsoft édite les formats docx OpenXML et en obtient une norme ISO sans avoir publié toute la "grammaire" de ces formats.
 - CAO
 - OpenDWG: Alliance d'éditeurs fondée en 1998 (Adobe; Bentley Systems; ESRI; Cadwork; Nemetschek; SolidWorks; ZwCAD; IntelliCAD; Intergraph; Tekla Structures; LOGItram; Plancal Nova...) En 2003, l'alliance a aussi réalisé la libraire DGNdirect pour la lecture des fichiers DGN de Microstation.
 - U3D: en 2004 Intel, Dassault Systèmes, Microsoft et 30 autres entreprises ont débuté une collaboration pour le développement d'un format commun d'objet 3D pour CAO. Baptisé U3D, l'ambition était d'en faire l'équivalent du Jpeg, un des standards de la 2D. U3D existe mais n'est supporté que par Adobe Acrobat 7, Adobe Reader, Bentley MicroStation.

Formats libres

depuis le XXI° siècle :

Les lois de l'internet

- Loi de l'auto-organisation (systèmes complexes)
- Loi des effets illimités (mondialement)
- Loi des grands nombres : quelqu'un, quelque part, sait ou s'intéresse et souvent beaucoup de gens
- Loi des coûts marginaux nuls
 - de duplication
 - de distribution
- Loi de décentralisation
 - P2P (Napster, Gnutella);
 - Gestion des domaines (DNS, ICANN)

Raccourcis historique informatique

depuis le XXI° siècle :

1941 ⊳ 1960 Préhistoire

1961 ⊳ 1980 Matériel

Matériel libre

Corollaire

La création collaborative de ressources libres est un phénomène naturel sur l'Internet.

1981 ⊳ 2000 Logiciel

Logiciels libres

2001 ⊳ ... Données

Formats libres



Publication Scientifique Traditionnelle



Processus linéaire de publication auteurs = comités de lecture = lecteurs

- Organisation linéaire et dirigée par les coûts
- Conséquences
 - concentration du processus
 - concentration du pouvoir
 - exclusion auteurs et lecteurs
 - double coût pour la collectivité
 - pour produire le document
 - pour utiliser le document

Publication Scientifique Traditionnelle



L'écologie de la création

- Très grande diversité selon les types d'oeuvre (image, encyclopédie, manuel, roman, film, musique, . . .)
 - créateurs, création, évolution, usage, public des oeuvres
 - caractéristiques techniques, économiques, sociologiques, voire politiques
- La PI: une culture du lit de Procuste (Brevet, DADVSI, R. Patino, ...)
- Un expansionnisme de la PI sans limite ni raison
- Une économie se référant aux modèles de l'économie matérielle, alors que son objet premier est immatériel
 - ⇒ Séparer le matériel de l'immatériel





Le problème est de favoriser la création et l'innovation

- sa recherche
- sa divulgation
- sa mise oeuvre

Concrètement

Comment rémunérer les acteurs de la création?

Mais l'appropriation a aussi des effets contre-productifs pour l'innovation, et empêche la coopération.

Historiques

Publication Scientifique Traditionnelle



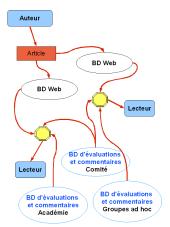
Le point de vue du chercheur

- Le chercheur est (sans avantage pécuniaire)
 - auteur
 - comité de lecture sélection
 - client
- La PI est un coût et un obstacle (d'accès) à son travail
 - insurmontable pour certains
 - ▶ inconvénient pour tous
- et limite son seul bénéfice :
 - ▶ le lectorat et la reconnaissance

Corollaire

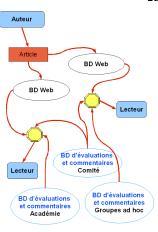
Comment éliminer les nuisances de la PI

Évolution de la Publication





Évolution de la Publication

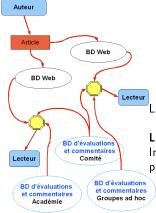


La Dématérialisation

- Fondée sur
 - numérisation et représentation
 - Internet et transport
- Permet
 - la non-rivalité : reproduction et transport gratuits

 - l'indépendance du support (lui-même banalisé)
 - et plein d'autres choses (traitement, intégrité, ...)
 - ► avec des problèmes spécifiques (fragilité,)

Évolution de la Publication



Un accident de l'histoire? (du texte)

- transmission orale
- transmission manuscrite
- imprimerie (transmission matérielle et droit patrimonial)
- Internet

L'objectif premier : transmettre et accéder.

Le pacte faustien du droit patrimonial :

Institution d'un obstacle à la libre transmission pour pourvoir financer la transmission (imprimeurs).

- Logiciels libres
- Création artistique
- Littérature scientifique, éducative, etc.
- Initiatives nombreuses
 - Licences, Standards, Outils, Bases de données (documents, ...)
 - Groupes de discussion (art, loi, littérature, économie, technique, business, ...)
- Acceptation économique du concept
 - entreprises, administrations
- Acceptation culturelle du concept
 - travaux scientifiques : économie, sociologie, techniques, droit
 - conférences nombreuses
- Acceptation politique du concept
 - législations spécifiques Pérou, Bulgarie, Argentine, France, Belgique, Brésil, Espagne ...
 - usages : administration, éducation



Standards ouverts

Aux USA, la liste des États favorables aux formats ouverts diminue. . . La liste des 6 États (US) ayant entamé officiellement la mise en place d'une législation pour l'utilisation

de formats ouverts, notamment en bureautique, était :

La liste était

- Massachussets (janvier 2005)
- Texas (janvier 2007)
- Minnesota (janvier 2007)
- Connecticut (début 2007)
- Californie (février 2007)
- Oregon (mars 2007)

La liste est en juin 2007 :

- Massachussets
- Texas
- Minnesota
- Connecticut
- Californie
- Oregon

Selon l'article de ComputerWorld qui détaille l'information, c'est « l'opposition importante des lobbyists de Microsoft et des alliés du fournisseur de logiciel »qui est l'origine de ces arrêts.

Fin des propositions de textes officiels avec la définition détaillée de formats ouverts avant d'indiquer que ces formats seront utilisés par les différentes structures (agences, bibliothèques,...) de l'État.

Par Thierry Stoehr, samedi 9 juin 2007.



Standards ouverts

En Belgique : Communiqué de presse du Conseil des ministres du 23 juin 2006

Le Conseil des ministres a approuvé la note sur l'utilisation de standards ouverts pour la confection et l'échange de documents bureautiques.

Le ministre Vanvelthoven

« Aujourd'hui, la confection et l'échange de documents bureautiques tels que les documents texte et les feuilles de calcul se basent sur différentes suites bureautiques populaires comme Microsoft Office, Corel WordPerfect Office, Open Office Jusqu'à récemment, il n'était pas facile pour les utilisateurs d'un de ces logiciels d'échanger des documents avec les utilisateurs d'un autre logiciel. Mais un travail important de normalisation a été effectué par le secteur ces dernières années. Celui-ci a abouti à la définition d'un nouveau standard. »

XML est un standard agréé pour la définition, l'échange et l'interprétation d'information. ODF (Open Document Format) est un format XML pour suites bureautiques permettant de créer et dennegistrer des documents. Il s'agit d'un standard ouvert qui est en bonne voie d'être approuvé par l'ISO (Internation Standard Organisation).

Le Conseil des Ministres propose dès lors de retenir l'ODF comme standard pour l'échange, au niveau des pouvoirs publics, de documents bureautiques comme les documents texte, les feuilles de calcul, les présentations, dès son approbation définitive par l'ISO.

Dans une première phase, chaque administration publique fédérale devra veiller à ce que le format ODF dont question puisse être lu. Une période transitoire sera prévue. Cela permettra à toutes les administrations de prendre les mesures nécessaires sans que la continuité de l'offre de services ne s'en ressente. La définition de la période dépendra de l'étude d'incidence ainsi que de l'existence de plug-ins appropriés pour la lecture du format ODF et l'Écrit ure dans ce format.

reciture dans ce forma

Réf.:

Standards et logiciel - Belgique 2006 FeDICT Belgium be Wikipedia - Belgique et standards ouverts belgif Belgif - standards



Standards ouverts

Témoignage en France :

Quatre questions au Colonel Géraud, Gendarmerie Nationale

Par Tristan le mercredi 30 ianvier 2008

(...) Colonel Nicolas Géraud : On vient d'annoncer le choix de Linux pour le poste de travail du gendarme.

Ca concerne à terme 70 000 postes, soit la quasi-totalité de nos utilisateurs. (...)

- L'utilisation de standards ouverts
- ② Capacité de maîtrise et d'indépendance. On a fait le choix de maîtriser notre socle technique, pour avoir plus de souplesse et de réactivité par rapport aux évolutions de l'institution gendarmerie. En ce qui concerne l'indépendance, c'est le choix de ne pas être un client captif et fataliste, soumis aux solutions des prestataires, tant sur le plan financier que technique.
- (a) La maîtrise des coûts. Comme toutes les administrations, la gendarmerie a un budget qui n'est pas extensible, alors que les besoins des utilisateur ne cessent d'augmenter. Il nous appartient de trouver des solutions innovantes pour apporter des fonctionnalités à un coût inférieur. (, . .) ce qui économise le coût de 700 000 licenses (bureautique, inventaire de parc, annuaire, SSO (authentification unique; en anglais Single Sign-On ou SSO note Christian Hinque), messagerie, reporting, sécurité, etc.

Pour pouvoir s'imposer sur le marché, les logiciels Libres sont en quelque sorte obligés de porter les standards ouverts. Ce qui nous intéresse dans les standards ouverts, c'est leur <u>universalté</u>. Ce qui a fait le succès d'Internet, c'est son aspect universel. Quand on est acteur de la sécurité intérieure, on est confronté à une mosaïque de partenariats, dont des institutions mais aussi, demain, le citoyen.

On est dans un monde hétérogène.

Comment fait-on pour dialoguer dans un tel monde?

On utilise les standards ouverts!

Formats

Standards ouverts

Exemples en CEE Pétition 0510/2006, présentée par Andreas Bunk, de nationalité allemande.

sur la position selon lui dominante de la société Autodesk dans le secteur des logiciels de CAO Résumé de la pétition

Le pétitionnaire est architectre paysagiste indépendant dans un petit bureau d'architecture qui est obligé d'utiliser des logiciels de CAO (...), car la plupart de ses clients, et plus particulièrement les administrations nationales et municipales, l'exigent. À cet égard, le pétitionnaire déplore la position selon lui dominante de la société Autodesk sur ce marché. Presque tous les plans de base sont, selon lui, fournis dans un format de fichier de cette société, dont le code source, la structure, etc. ne sont pas publics et sont protégés par des brevets et des droits d'auteur. En outre, les produits (y compris les onéreuses mises à jour nécessaires) sont distribués par un réseau de partenaires contractuels exclusifs, de sorte qu'il n'existe pas de vraie concurrence.

Le pétitionnaire soupconne des ententes sur les prix. C'est la raison pour laquelle il exige que la vente des logiciels

métier ne soit pas assurée par un réseau limité de spécialistes, que les autorités publiques soumettent les plans de base pour leurs projets sous des formats de données publics et que les <u>formats de données importants</u> soient rendus publics.

Conclusion de la Commission (28 février 2007)

En <u>l'absence d'informations substantielles témoignant d'une violation du droit communautaire</u>, la Commission estime qu'elle ne doit pas, à l'heure actuelle, ouvrir une enquête supplémentaire. Le pétitionnaire peut souhaiter faire part de ses préoccupations aux autorités nationales responsables de la concurrence qui détiennent la compétence d'appliquer, dans tous kurs effets, les articles 81 et 82 CE.



Respect des formats standards web . . .

Il n'est pas toujours évident de respecter les standards de différents formats. Pour exemple, void des tests qui comparent la réaction de votre navigateur internet par rapport à de nombreux standards (html, tranparence png...)

Les tests AcidX ont pour but de vérifier la mise en oeuvre de standard du web.

1998 : Acid1 : dépassé

2005 : Acid2 : www.webstandards.org/files/acid2/test.html

2008 : Acid3 : acid3.acidtests.org/



Respect des formats standards web ...

Il n'est pas toujours évident de respecter les standards de différents formats. Pour exemple, void des tests qui comparent la réaction de votre navigateur internet par rapport à de nombreux standards (html, tranparence png...)

Les tests AcidX ont pour but de vérifier la mise en oeuvre de standard du web.

1998 : Acid1 : dépassé

2005 : Acid2 : www.webstandards.org/files/acid2/test.html

2008 : Acid3 : acid3.acidtests.org/





Respect des formats standards web . . .

Il n'est pas toujours évident de respecter les standards de différents formats. Pour exemple, void des tests qui comparent la réaction de votre navigateur internet par rapport à de nombreux standards (html, tranparence png...)

Les tests AcidX ont pour but de vérifier la mise en oeuvre de standard du web.

1998 : Acid1 : dépassé

2005 : Acid2 : www.webstandards.org/files/acid2/test.html

2008 : Acid3 : acid3.acidtests.org/



Test de K-meleon 1.5



Test d'Internet Explorer 7



Respect des formats standards web . . .

Il n'est pas toujours évident de respecter les standards de différents formats. Pour exemple, voici des tests qui comparent la réaction de votre navigateur internet par rapport à de nombreux standards (html. tranparence png...)

Les tests AcidX ont pour but de vérifier la mise en oeuvre de standard du web

1998 : Acid1 : dépassé

2005 Acid 2: www.webstandards.org/files/acid 2/test.html

2008 : Acid3 : acid3 acidtests org /



Test de K-meleon 1.5



Test d'Internet Explorer 7



Test de firefox 3



Téléphonie sur internet

- SIP (Session Initiation Protocol): protocole standard libre et ouvert de gestion de sessions, utilisé dans les télécommunications multimédia (son, image, etc.).
 - Depuis 2007 = |e| plus courant pour |a| VoIP.mais ausi utilisé pour la visiophonie, la messagerie instantanée, la réalité virtuelle et les jeux vidéo.
- IAX (Inter-Asterisk eXchange): protocole de voix sur IP libre et ouvert, plus puissant que SIP, mais plus jeune et moins répandu.
- VoIP (Voice over IP) : **technique** permettant de communiquer par la voix via l'Internet ou tout autre réseau acceptant le protocole TCP/IP.
- ToIP (Telephony over Internet Protocol): Votre téléphone directement sur ADSL, utilise la technique VoIP.
- XMPP (eXtensible Messaging and Presence Protocol, en français « protocole extensible de présence et de messagerie ») est le nom d'un protocole standard ouvert de l'IETF de messagerie instantanée.

Téléphonie sur internet





Téléphonie sur internet





SIP, protocole ouvert et libre, permet de se parler en utilisant des logiciels différents. Les logiciels à protocole propriétaire uniquement se renferment sur eux-mêmes et ont une politique économique agressive.

Programmes	SIP	IAX
AOL Instant Messenger	х	
Cisco IP Communicator	х	
Coccinella		×
CounterPath X-Lite	х	
Ekiga	x	
Empathy	×	
Gizmo5	x	
iChat AV	х	
KCall	х	
KPhone	х	
Linphone	х	
Lotus Sametime	х	
MindSpring	x	
Minisip	×	
OctroTalk	×	
OfficeSIP Messenger	×	

êmes et ont une politique éco	onomiqu	e agressive.
Programmes	SIP	IAX
Ph on eG a im	x	
QuteCom	х	
SFLphone	×	x
SightSpeed	×	
SIP Communicator	х	
Skype	Prot. Prop. P2P	
Teamspeak	Prot. Prop.	
Telephone	×	
Tpad	×	
Twinkle	×	
Vbuzzer	×	
Ventrilo	Prot. Prop.	
Windows Live Messenger		
Windows Live Call		
Yahoo! Messenger	х	
Zfone	×	

Architecture et Construction : Enjeux des formats

Importance de l'interopérabilité :

Iors de la conception [durée 1 à 10 ans];

- documents lisibles par le client : dessins, textes...;
- gestion des différentes versions aux différents stades (esquisses -> APD)
- échange de fichiers CAO entre bureaux;
- gestion des versions de ces fichiers ;

Formats

Introduction

Architecture et Construction : Enjeux des formats

- O lors de la conception [durée 1 à 10 ans];
- ② lors de la construction [durée 1 à 4 ans];

- mission de superposition des plans;
- gestion des rapports de chantier;
- échange de plannings ;
- ...

Formats

Introduction

Architecture et Construction : Enjeux des formats

- O lors de la conception [durée 1 à 10 ans];
- Iors de la construction [durée 1 à 4 ans];
- pendant la garantie [durée 2 à 10 ans];

- depuis la directive 92/57/CEE (24 juin 1992) : obligation d'un DAO ;
- gestion des fiches techniques;
- pérennité des plans de récolement ;
- **3** ...



Formats

Introduction

Architecture et Construction : Enjeux des formats

- O lors de la conception [durée 1 à 10 ans];
- Iors de la construction [durée 1 à 4 ans];
- opendant la garantie [durée 2 à 10 ans];
- pendant de l'exploitation [durée 30 à 50 ans];

- plans exploitables pour la gestion des locaux;
- logiciel synoptique reprenant les données de toutes les techniques (chauffage, ventilation, ECS, électricité (EIB), éclairage de secours, détection incendie, gestion des accès, centralisation des alarmes techniques, installations d'appel à l'aide, messages alarmes et alertes via DECT...);
- fiches techniques pour entretien et réparations;
 -)



Introduction

- lors de la conception [durée 1 à 10 ans];
- ② lors de la construction [durée 1 à 4 ans];
- o pendant la garantie [durée 2 à 10 ans];
- opendant de l'exploitation [durée 30 à 50 ans];
- en phases de modernisation et de transformations [dès 30 ou 50 ans];
- onnaissance des matériaux mis en place ;
- accès aux dossiers de récolement de la construction;
- accès aux dossiers de petites transformations pendant l'exploitation du bâtiment;
- •

Introduction

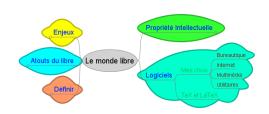
- O lors de la conception [durée 1 à 10 ans];
- ② lors de la construction [durée 1 à 4 ans];
- o pendant la garantie [durée 2 à 10 ans];
- opendant de l'exploitation [durée 30 à 50 ans];
- o en phases de modernisation et de transformations [dès 30 ou 50 ans];
- pour la démolition [horizon 75 ans].
- onnaissance des matériaux mis en place ;
- plans des structures ;
- connaissance des réseaux enterrés ;
- trace de tous les incidents pendant l'exploitation du bâtiment (pollution...);
- trace de toutes les transformations pendant l'exploitaiton du bâtiment;
 -



- Introduction
- Propriété intellectuelle
- 3 Enjeux

Introduction

- 4 Logiciels
 - Choix de logiciels
 - TEXet LATEX
- Atouts du libre
- Définitions



Dans ce chapitre : exemples de logiciels.

- une bureautique complète en libre;
- une variété de logiciels interopérants (ex. VolP);
- des réponses précises à des problèmes précis;
- LATEX, un exemple de pérénité absolue.

Bureautique



000 - Site : fr.openoffice.org - Versions : 🐧 🕳 souris 🔞

Open Office est le plus complet des logiciels de bureautique gratuit sous licence libre et ouverte. Il n'est pas une imitation de la suite bureautique de Microsoft, mais par son évolution montre certains concepts en avant carde.

Ce projet est soutenu par Sun Micro system.

Le projet de format libre (Open Documents - *.odt, *.ods..) est adopté par Open Office depuis sa version 2.0.

(La dernière version est 3.0.1 au 15 avril 2009).

Ce qui place cette suite dans la mouvance des exigences légales pour l'utilisation de formats de fichiers libres.

Open Office comprend :

- un traitement de textes (WRITER)
- un tableur (CALC)
- un utilitaire de dessin (DRAW)
- une présentation multimédias (IMPRESS)

Compatible avec la suite Microsoft Office

- une base de données (DATABASE)
- une exportation au format Acrobat (PDF)
- une exportation au format Flash (SWF)

Bureautique





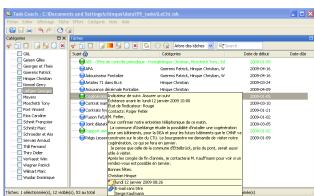
Task Coach

www.taskcoach.org



Dans l'esprit du GTD (Getting Things Done) de David Allen, Task Coach est un gestionnaire de tâches permettant d'organiser facilement son travail en le découpant en tâches et sous-tâches.

Les tâches peuvent être classées par catégorie et un outil permet de comptabiliser le temps passé sur chaque tâche.



Bureautique







- MikTex Voir : www.Framasoft.net Version :
 MikTex est une version Windows du célèbre traitement de texte scientifique TeX (de Donald Knuth) et de son pré-processeur La TeX (de Leslie Lamport). Pour être tout à fait exact. TeX n'est pas un traitement de texte, comme AbiWord ou OpenOffice.org Writer, mais plutôt un logiciel de mise en page. Il utilise un langage de balisage pour produire des documents aux formats DVI, PDF ou PostScript, qui ne sont pas directement éditables. Pour modifier les documents, il faut disposer du code source.



Bureautique









Zotero - Voir : www.zotero.org / - Versions : 🐧 🕳 soiaris 👩



Zotero est un module complémentaire du navigateur Firefox qui permet de collecter, annoter, gérer et citer vos différentes sources, documents électroniques ou papier, il offre dans un navigateur des fonctionnalités qui appartiennent en général à différentes applications :

- o capturer des pages web etou conserver le lien vers le site d'origine. Lorsque le site le permet, récupérer automatiquement les références du documents associées à la page web (métadonnées). Zotero affiche alors dans la barre d'adresse une icône sur laquelle il suffit de cliquer. Par exemple, je suis sur une page d'Amazon exposant un livre. Zotero a détecté qu'il y avait des métadonnées associées à cette page. Je clique sur la petite icône qu'il affiche pour récupérer dans ma base Zotero la référence (auteur, titre, année, ...) au lieu de la retaper à la main! Sur certains sites, on peut même récupérer en même temps le PDF joint!
- annoter des pages web capturées (insertion de notes, marqueur pour souligner);
- importer et exporter des références en provenances de bases ou vers d'autres logiciels bibliographiques (aux formats RIS, BibTeX, etc.). Il y a déjà plusieurs formats d'import et d'export qui seront vraisemblablement améliorés et augmentés dans les prochaines versions :
- rechercher des mots-clés dans les enregistrements de la base mais aussi dans le texte intégral des pages web capturées et des PDF attachés!
- gérer les références : les classer à l'aide de dossiers virtuels ou non, afficher un nuage de marqueurs (ou "tags"), sauvegarder des recherches sous forme de dossiers, etc.
- insérer des citations et générer une bibliographie dans un traitement de texte à l'aide d'une macro.



Introduction Propriété intellectuelle Enieux Logiciels Atouts du libre Définitions 0000

Choix de logiciels

Bureautique











Impressive - Voir : impressive sourceforge net / - Versions : 🔬 🚳



Impressive (ex-KeyJNote) est un logiciel de présentation de diapositives. « Mais contrairement à OpenOffice.org Impress ou un programme du genre, il le fait avec style », ose affirmer l'auteur [1]. Écrit en Python, ce logiciel est disponible bien sûr sur Linux, mais aussi Microsoft ou MacOS X, à condition d'installer pas mal de choses...

Impressive ne crée pas de présentations avec diverses transitions ou animations : Impressive va simplement présenter vos PDF d'une façon originale et agréable. Il vous faudra donc juste exporter en PDF votre fichier de présentation depuis votre logiciel préféré (OpenOffice, LaTeX, etc.). N'importe quelle application de votre choix peut donc convenir, à condition de pouvoir en sortir un PDF. Impressive peut même présenter vos photos sous forme de diapora ma.

Pour résumer, voilà les outils de Impressive :

- transition de page très agréable ;
- présentation de toutes les pages sous forme de miniatures, pour rapidement retrouver une page parmi les 153 de votre présentation :
- un rectangle lumineux (ou plusieurs) pour mettre en évidence une partie seulement de la page (le reste devient alors plus foncé), notons que les différents rectangles sont gardés en mémoire et sont réaffichés lors du réaffichage de la page :
- un spot lumineux au bout de la souris : là c'est vous qui êtes à la poursuite, comme un pro. Plus besoin de ravon laser au bout d'une télécommande!

Bureautique







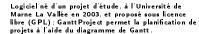




GanttProject

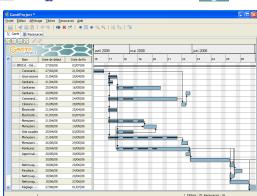
- Voir : www.ganttproject.biz





Il propose les fonctionnalités de base de ce type d'outil, comme la création des tâches, l'affectation des ressources, la gestion des dépendances et de l'avancement,...

- compatibilité avec MS Project ;
- gestion des jours fériés et des vacances pour les ressources;
- visualisation du chemin critique;
- sauvegarde d'états du projet et comparaison.



Bureautique











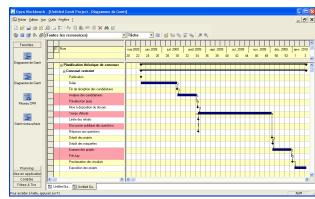
Open Workbench 🔮



- Voir: www.openworkbench.org/

Open Workbench est la version libérée (1.1.4), depuis juillet 2004, sous licence Mozilla, du très professionnel Project Workbench (V 1.1.6 sortie le 21 /03/ 2008 : plus open source car plus rendue publique)

- décomposition d'un projet en tâches, activités, jalons ;
- définition des ressources, avec pondération selon les disponibilités et les coûts :
- planification manuelle ou automatique, en fonction des ressources et des échéances :
- diagramme de Gantt, réseau PERT chemin critique:
- analyse de l'avancement, des coûts, du reste à produire ;
- gestion des dépendances, des calendriers



Introduction Propriété intellectuelle Enieux Logiciels Atouts du libre Définitions 0000

Choix de logiciels

Internet



WengoPhone - Site : www.wengophone.fr - Versions : 1



Wengo Phone (ou Wengo, voire OpenWengo) est un logiciel de communication via Internet (téléphonie, chat, visiophonie) lancé par les opérateurs Neuf Telecom et Oreka, développé par la communauté OpenWengo. Par conséquent il permet :

- la téléphonie, avec des communications gratuites entres utilisateurs Wengo, et payantes vers des fixes ou des mobiles dans le monde entier à des prix très compétitifs. Il est désormais possible de choisir son fournisseur de service SIP autre que Wengo, vous pouvez même passer par votre propreIPBX Asterisk ou SER/OpenSER:
- Il est désormais capable de sécuriser vos appels en les crytant via sRTP, algorithme de chiffrement standard OUVER A ES128
- L'envoi de SMS
- l'utilisation de messagerie instantanée :
- la visio conférence à deux

Avec cette nouvelle mouture. Wengo frappe fort, très fort même, puis qu'il assure que son logiciel est compatible AIM (AOL), MSN, Yahoo! Messenger, Google Talk, Jabber et iChat, Rien que cela! Pour y parvenir, Wengo s'appuie sur d'une part sur la bibliothèque Libpurple (ex-libgaim) de Gaim et ... sur le code de ces concurrents d'autre part

Atouts du libre Introduction Propriété intellectuelle Enieux Logiciels Définitions 0000

Choix de logiciels

Internet





ThunderBird - Site : www.mozilla-europe.org/.../thunderbird - Versions : 🛕 🚳



Voici un client de messagerie de la fondation Mozilla qui, s'il n'a pas la même popularité que le navigateur éponyme, commence à être bien connu et devrait, avec cette nouvelle version, percer encore un peu plus (et ranger Outlook Express au rang des "mauvais" souvenirs) car il bénéficie de la compétence et des qualités organisationnelles de l'équipe Mozilla.

De la même façon que Firefox est une très intéressante version indépendante et dépouillée du navigateur Mozilla, Thunderbird se base sur Mozilla Mail. C'est à la fois un client de messagerie et un client de serveurs de newsgroups.



Définitions Introduction Propriété intellectuelle Enieux Logiciels Atouts du libre 0000

Choix de logiciels

Internet







EasyPhP - Site : www.easyphp.org - Versions :



"EasyPHP installe et configure automatiquement un environnement de travail complet permettant de mettre en oeuvre toute la puissance et la souplesse qu'offrent le langage dynamique PHP et son support efficace des bases de données. Easy PHP regroupe un serveur Apache, une base de données MySQL, le langage PHP ainsi que des outils facilitant le développement de vos sites ou de vos applications " (extrait du site)

Introduction Propriété intellectuelle Enieux Logiciels Atouts du libre Définitions 0000

Choix de logiciels

Internet









WebShare - Site: www.webshare.fr - Versions : 1



WebShare est un projet web2.0 open source écrit en Ajax/PHP, concu pour gérer et administrer à distance des documents web hébergés sur un ou plusieurs serveurs FTP.

Ne nécessitant aucune connaissance approfondie, l'application se présente comme tout explorateur de fichier classique et propose des fonctionnalités identiques ou plus avancées

WebShare est un projet open source écrit en Ajax/PHP concu pour gérer et administrer des fichiers hébergés sur un ou plusieurs serveurs FTP depuis un simple navigateur web. Se présentant comme un explorateur classique, et ne nécessitant pas de configuration complexe. Webshare se met à la portée de tous les utilisateurs qui pourront retrouver tous les éléments auxquels ils sont habitués : les documents sous forme d'icônes. L'arborescence et le menu contextuel permettant d'effectuer les actions courantes ce en toute convivialité dans une interface skinnable et multilingue. De son côté, l'administrateur pourra définir précisément les droits et les accès aux partages pour chaque compte utilisateur.

Introduction Propriété intellectuelle Enieux Logiciels Atouts du libre Définitions 0000

Choix de logiciels

Internet











SiteBar - Site : sitebar.org - Versions : 🛕 🗀 🚳



Site Bar est un puissant système de gestion de favoris (ou bookmark) écrit en PHP/MySQL. Il est donc indépendant du système d'exploitation et une simple installation d'Easyphp vous permettra de l'utiliser. Pour ceux qui souhaiteraient simplement profiter des fonctionnalités sans être obligé de l'héberger, il existe des serveurs publics offrant ce service.

Fonctionnalités (traduction du site officiel) :

- Import/export des favoris pour Mozilla Netscape, Internet Explorer et Opera.
- Multi-langues, skins, plugins, glisserdéposer(drag&drop), classement, compteur de clics, dernière visite de Lutilisateur
- Validation des liens
- Gestion des groupes d'utilisateurs.
- Gestion des droits d'accès au niveau des groupes et liens privés.

Choix de logiciels

Multimédia





Un logiciel de gestion d'images en ligne simple à installer et à administrer. Les images sont stockées dans une arborescence de répertoires : 1 répertoire = 1 catégorie, avec autant de sous-catégories par catégorie que l'on souhaite.

Les coordonnées GPS intégrées dans les photos en tant qu'étiquettes (tags) permet de localiser ces photos sur googlemap dans le logiciel PWG.

Administration basique

Une partie administrative permet la gestion des utilisateurs, des groupes, des catégories, des commentaires, de la configuration générale, de l'historique des visites, des images en attente de validation...

Fonctionnalités puissantes et avancées

Catégories virtuelles (pas de répertoire associé)

Multi-serveur : permet de stocker les images sur différents serveurs en n'ayant qu'une seule et unique galerie. Utilisation multiple des images (une image est stockée à un seul endroit, mais est virtuellement associée à plusieurs catégories).

Utilisation préconisée

PhpWebGallery est une bonne galerie d'images orientée "unique administrateur", c'est-à-dire que le logiciel se prête mal à une communauté pour laquelle chaque membre possèderait sa propre catégorie racine par exemple (Coppermine, par exemple, s'en sort nettement mieux).

PhoWebGallery est par exemple idéal pour gérer une galerie de photos perso.

Introduction Propriété intellectuelle Enieux Logiciels Atouts du libre Définitions 0000

Choix de logiciels

Multimédia





The Gimp - Site : www.gimp.org - Versions : 🛆 🗀 🚱



The GIMP (The Gnu Image Manipulation Program) est un logiciel de dessin bitmap et de retouche d'images destiné en premier lieu aux systèmes Unix et GNU Linux mais tourne parfaitement sous Windows. The GIMP occupe une place particulière dans l'informatique libre. Il est en effet considéré comme le premier des logiciels libres à la fois grand public et de qualité professionnelle. Ce projet vise à fournir un équivalent libre à des logiciels comme Adobe Photoshop

Un fameux « couteau suisse » de la photo doit être cité, bien que ce soit un gratuiciel non libre ni ouvert : Irfan View: www.irfanview.com.

Un second utilitaire également gratuiciel non libre ni ouvert est indispensable pour insérer les coordonnées GPS dans les champs EXIF de la photo (cf. PiWiGo) www.geosetter.de/en/.

Atouts du libre Introduction Propriété intellectuelle Enieux Logiciels Définitions 0000

Choix de logiciels

Multimédia







Audacity - Site : audacity.sourceforge.net/ - Versions : 🗸 🚭



Un logiciel qui permet de bricoler le son de multiples manières et qui rencontre un grand succès. Audacity permet en effet de faire des modifications sur des fichiers de type wav

Au look très agréable, la version 1.2 x est stable et performante. Elle permet notamment d'importer des fichiers aux formats way, mp3, aiff, au et logg, de leur appliquer des couper/copier/coller, ou d'y insérer des zones de silence. Tout ceci avec un niveau infini d'annulation. L'éditeur permet également de mixer les deux voies (gauche et droite) pour un morceau stéréo.

Ce logiciel demeure vraiment prometteur. La documentation de qualité sur Audacity devient abondante.

En voici la présentation du site officiel :

Audacity est un logiciel de traitement sonore gratuit. Il permet d'enregistrer, de jouer, d'importer et d'exporter des données en plusieurs formats dont WAV, AIFF et MP3. Vous pourrez traiter vos sons avec les commandes Couper, Copier et Coller (avec annulations illimitées), combiner les pistes et ajouter des effets à vos enregistrements. Auda city intègre également un éditeur d'enveloppe de volume et permet l'analyse du son grâce à l'affichage paramétrable de spectrogrammes. Le logiciel intègre certains effets spéciaux tels l'amplification des basses, l'élimination du bruit, Wahwah et permet l'utilisation de plugiciels VST et LADSPA.

Multimédia









CDex - Site : cdexos.sourceforge.net - Versions :



CDex permet d'enregistrer les pistes audio des disques compacts et de les sauvegarder aux formats OGG MP3. WAV ou WMA. Il est capable d'extraire des pistes partielles ou encore d'encoder les fichiers WAV.

On peut également enregistrer une source extérieure analogique connectée à la carte son dans n'importe lequel des formats supportés! Ainsi vous pouvez enregistrer en temps réel n'importe quel son sur l'entrée de votre carte (un micro, un lecteur MiniDisc, etc.)

On retrouve aussi les fonctions élémentaires de lecture de CD et de support du protocole CDDB (qui permet de reconnaître les titres du CD via Internet sans même entrer le nom de l'artiste ou de l'album).

En voici les caractéristiques plus détaillées :

- permet l'extraction des CD audio :
- permet l'enregistrement à partir de la carte son :
- format d'enregistrement : WAV :
- formats d'encodage : OGG MP3 WMA :
- permet de choisir la qualité de l'encodage :
- permet de créer une liste d'attente de fichiers à en coder :

- permet l'extraction partielle d'une piste :
- encode et décode dans tous les sens :
 - CD ⇒ OGG MP3 WAV WMA:
 - LINE IN \Leftrightarrow OGG. MP3. WAV. WMA:
 - WAV ⇔ OGG MP3 WMA :
 - MP3 ⇔ OGG ⇔ WMA:
- comporte des commandes de lecture pour CD.

CDex est la plate-forme de conversion de musique numérique et de CD audio!



Atouts du libre Introduction Propriété intellectuelle Enieux Logiciels Définitions 0000

Choix de logiciels

Multimédia











Entagged - The Musical Box - Site : entagged.sourceforge.net - Versions :



Ce logiciel est un éditeur d'informations musicales contenues dans les fichiers audio (ex : Artiste, album, etc). Plusieurs alternatives commerciales et gratuites existent mais la tendance est à l'ajout inconsidéré de fonctionnalités rendant ces logiciels particulièrement pénibles à utiliser. Entagged s'inscrit en remplacant des usines à gaz que sont Tag & Rename ou Helium par exemple

Entagged permet

- l'édition simple d'un ou plusieurs fichier simultanément
- le téléchargement sur internet (en utilisant la base de données libre freedb) les informations relatives à un album.
- si l'on doit réorganiser sa collection musicale, il est possible de renommer les fichiers automatiquement en fonction des informations qu'il contient, par exemple creer un répertoire avec le nom de l'artiste qui contiendra tous les albums
- Inverse est également possible, c'est à dire lire le nom du fichier et en extraire les informations musicales.
- la lecture/écriture pour les fichiers mp3 (id3v1 et id3v2), les fichiers ogg, ainsi que les fichiers flac.

Il est en anglais mais une traduction française est disponible dans le programme. Un forum est ouvert sur le site ainsi qu'une mailing-list pour de plus amples informations et de l'aide éventuelle!

Utilitaires



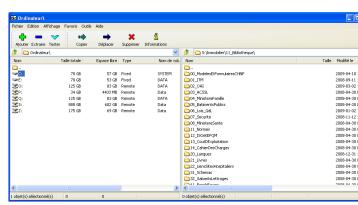


7-Zip est un logiciel de compression décompression de données, simple, léger, libre, supportant les formats de compression les plus courants, et traduit en 63 langues!!!

Compression décompression : BZIP2, GZIP, TAR, ZIP et 7z, le nouveau format ouvert.

En décompression : ARJ, CAB, CHM, CPIO, DEB, ISO, LZH, NSIS, RAR, RPM et Z.

Il permet aussi une vue en deux fenêtres comme Norton Commander le faisait :)



Utilitaires





PDFCreator

Site: www.pdfforge.org

PDFCreator installe une
imprimante virtuelle créant des
fihciers PDF.

PDF Split And Merge



Site: www.pdfsam.org
Pdfsam est un utilitaire qui
vous permet de réaliser
certaines manipulations avec
des fichiers PDF: fusionner,
découper...

Pour tout ce que PdfSam ne fait pas, vous pouvez utiliser PDFTK en commande en ligne ou PDFTK builder en version windows





Utilitaires





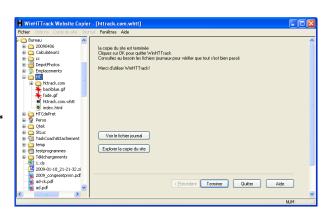




HTTrack est un aspirateur de sites web facile d'utilisation et libre (GPL, free software).

Il vous permet de télécharger un site web d'Internet vers votre disque dur, en construisant récursivement tous les répertoires, récupérant html, images et fichiers du serveur vers votre ordinateur.

HTTrack réorganise la structure des liens en relatif.





Atouts du libre Définitions Introduction Propriété intellectuelle Enjeux Logiciels 0000

Choix de logiciels

Utilitaires









Virtual Dimension

virt-dimension.sourceforge.net

Versions : 👩



Virtual Dimension your permet d'étendre votre espace de travail Windows à plusieurs bureaux virtuels comme le font de nombreux gestionnaires de fenêtres de la famille des Unix

Launchy

vlaunchy.net

Launchy permet de lancer des applications et d'ouvrir des fichiers au clavier



Utilitaires











InfraRecorder

Site: infrare corder.org -

Versions : 👩



Infra recorder est un logiciel de gravure pour Windows Infra Recorder réunit de nombreuse fonctionnalités faisant de lui une solution complète de gravure. Infra Recorder vient combler un vide pour tous les utilisateurs de logiciels libres pour Windows Pour la première fois une alternative réelle libre pour la gravure de CD et de DVD.



Introduction

Origines

TEX = vers 1970, Donald Knuth écrit logiciel permettant de composer des textes avec une qualité professionnelle.



Inconvénients et Avantages

<u>Inconvénients</u>

Avantages

T_EX = langage de programmation;

Inconvénients et Avantages

<u>Inconvénients</u>

- TEX = langage de programmation ;
- pas wysiwyg (What You See Is What You Get);



Inconvénients et Avantages

<u>Inconvénients</u>

- T_EX = langage de programmation ;
- pas wysiwyg (What You See Is What You Get);
- prise en main = apprentissage du langage;

Inconvénients et Avantages

<u>Inconvénients</u>

- T_EX = langage de programmation ;
- pas wysiwyg (What You See Is What You Get);
- prise en main = apprentissage du langage;
- certaines formes lourdes
 (ex. les tableaux).



Inconvénients et Avantages

Inconvénients

- TEX = langage de programmation;
- pas wysiwyg (What You See Is What You Get);
- prise en main = apprentissage du langage;
- certaines formes lourdes
 (ex. les tableaux).

Avantages

• LATEX a 30 ans et aucune mise à jour nécessaire ;



Inconvénients et Avantages

Inconvénients

- TEX = langage de programmation;
- pas wysiwyg (What You See Is What You Get);
- prise en main = apprentissage du langage;
- certaines formes lourdes
 (ex. les tableaux).

- LATEX a 30 ans et aucune mise à jour nécessaire;
- une qualité typographique impressionnante;

Inconvénients et Avantages

Inconvénients

- TEX = langage de programmation ;
- pas wysiwyg (What You See Is What You Get);
- prise en main = apprentissage du langage;
- certaines formes lourdes
 (ex. les tableaux).

- LATEX a 30 ans et aucune mise à jour nécessaire;
- une qualité typographique impressionnante;
- source = un fichier texte ⇒ aucun problème de format propriétaire;

Inconvénients et Avantages

Inconvénients

- TEX = langage de programmation;
- pas wysiwyg (What You See Is What You Get);
- prise en main = apprentissage du langage;
- certaines formes lourdes
 (ex les tableaux)

- LATEX a 30 ans et aucune mise à jour nécessaire;
- une qualité typographique impressionnante;
- source = un fichier texte ⇒ aucun problème de format propriétaire;
- TEX sur toutes les plateformes;

Inconvénients et Avantages

Inconvénients

- TEX = langage de programmation;
- pas wysiwyg (What You See Is What You Get);
- prise en main = apprentissage du langage;
- certaines formes lourdes
 (ex. les tableaux).

- LATEX a 30 ans et aucune mise à jour nécessaire;
- une qualité typographique impressionnante;
- source = un fichier texte ⇒ aucun problème de format propriétaire;
- TEX sur toutes les plateformes;
- TEX est libre;

Inconvénients et Avantages

<u>Inconvénients</u>

- TEX = langage de programmation;
- pas wysiwyg (What You See Is What You Get);
- prise en main = apprentissage du langage;
- certaines formes lourdes
 (ex les tableaux)

- LATEX a 30 ans et aucune mise à jour nécessaire;
- une qualité typographique impressionnante;
- source = un fichier texte ⇒ aucun problème de format propriétaire;
- TEX sur toutes les plateformes;
- TEX est libre;
- un document de 1982 ⇒ lisible aujourd'hui;



Inconvénients et Avantages

Inconvénients

- TEX = langage de programmation ;
- pas wysiwyg (What You See Is What You Get);
- prise en main = apprentissage du langage;
- certaines formes lourdes
 (ex. les tableaux).

- LATEX a 30 ans et aucune mise à jour nécessaire;
- une qualité typographique impressionnante;
- source = un fichier texte ⇒ aucun problème de format propriétaire;
- TEX sur toutes les plateformes;
- TEX est libre;
- un document de 1982 ⇒ lisible aujourd'hui;
- un document d'aujourd'hui

 compilable avec une distribution de 1980;



Inconvénients et Avantages

<u>Inconvénients</u>

- TEX = langage de programmation ;
- pas wysiwyg (What You See Is What You Get);
- prise en main = apprentissage du langage;
- certaines formes lourdes

(ex. les tableaux).

- LATEX a 30 ans et aucune mise à jour nécessaire;
- une qualité typographique impressionnante;
- source = un fichier texte ⇒ aucun problème de format propriétaire;
- TEX sur toutes les plateformes;
- TEX est libre;
- un document de 1982 ⇒ lisible aujourd'hui;
- un document d'aujourd'hui

 compilable avec une distribution de 1980:
- fihier de sortie est indépendant du périphérique
 ⇒ même qualité sur chaque type d'imprimante;

Inconvénients et Avantages

Inconvénients

- TEX = langage de programmation ;
- pas wysiwyg (What You See Is What You Get);
- prise en main = apprentissage du langage;
- certaines formes lourdes
 (ex les tableaux)

- LATEX a 30 ans et aucune mise à jour nécessaire;
- une qualité typographique impressionnante;
- source = un fichier texte ⇒ aucun problème de format propriétaire;
- TEX sur toutes les plateformes;
- TFX est libre;
- un document de 1982 ⇒ lisible aujourd'hui:
- un document d'aujourd'hui

 compilable avec une distribution de 1980:
- fihier de sortie est indépendant du périphérique
 même qualité sur chaque type d'imprimante;
- l'unité d'impression de $T_E X = 5,36 \times 10^{-6} mm$ (le violet = plus petite longueur d'on de visible = $400 \times 10^{-6} mm$);



Inconvénients

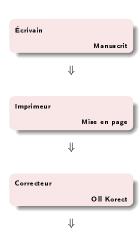
- TEX = langage de programmation ;
- pas wysiwyg (What You See Is What You Get);
- prise en main = apprentissage du langage;
- certaines formes lourdes
 - (ex. les tableaux).

- LATEX a 30 ans et aucune mise à jour nécessaire;
- une qualité typographique impressionnante;
- source = un fichier texte ⇒ aucun problème de format propriétaire;
- TEX sur toutes les plateformes;
- TFX est libre;
- un document de 1982 ⇒ lisible aujourd'hui:
- un document d'aujourd'hui

 compilable avec une distribution de 1980:
- fihier de sortie est indépendant du périphérique

 même qualité sur chaque type d'imprimante;
- l'unité d'impression de $T_EX = 5, 36 \times 10^{-6} mm$ (le violet = plus petite longueur d'onde visible = $400 \times 10^{-6} mm$);
- le choix du packetage d'une langue entraîne le choix des habitudes culturelles en mise en page.





II faut comprendre que

• logiciels wysiwyg \approx wysiwyg (résultats écran pas parfaits);

Principes



Mise en page



Il faut comprendre que

- logiciels wysiwyg ≈ wysiwyg (résultats écran pas parfaits);
- wysiwyg = défaut pas une qualité :

Principes





 \downarrow

II faut comprendre que

- logiciels wysiwyg ≈ wysiwyg (résultats écran pas parfaits);
- wysiwyg = défaut pas une qualité :
 - ► ⇒ écrivain plus attentif à la forme qu'au fond ;



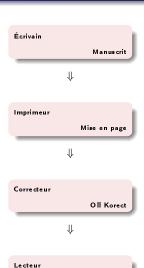
11

Oll Korect

Il faut comprendre que

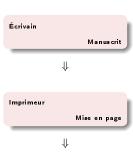
- logiciels wysiwyg ≈ wysiwyg (résultats écran pas parfaits);
 - wysiwyg = défaut pas une qualité :
 - → écrivain plus attentif à la forme qu'au fond;
 - ► ⇒ mauvaises habitudes typographiques;

Principes



Il faut comprendre que

- logiciels wysiwyg \approx wysiwyg (résultats écran pas parfaits);
- wysiwyg = défaut pas une qualité :
 - ▶ ⇒ écrivain plus attentif à la forme qu'au fond;
 - ➤ ⇒ mauvaises habitudes typographiques;
 - ▶ ⇒ pertes des conventions culturelles propres.



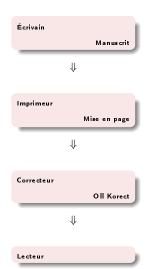


Il faut comprendre que

- logiciels wysiwyg ≈ wysiwyg (résultats écran pas parfaits);
- wysiwyg = défaut pas une qualité :
 - ▶ ⇒ écrivain plus attentif à la forme qu'au fond;
 - mauvaises habitudes typographiques;
 - ▶ ⇒ pertes des conventions culturelles propres.
- LATEX sépare la composition de la mise en page, tout comme c'était le cas lorsque les auteurs transmettaient un manuscrit à l'imprimeur;

Introduction

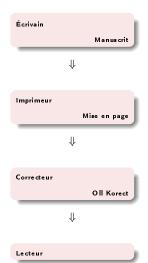
Principes



Il faut comprendre que

- logiciels wysiwyg ≈ wysiwyg (résultats écran pas parfaits);
- wysiwyg = défaut pas une qualité :
 - → écrivain plus attentif à la forme qu'au fond;
 - mauvaises habitudes typographiques;
 - ▶ ⇒ pertes des conventions culturelles propres.
- LATEX sépare la composition de la mise en page, tout comme c'était le cas lorsque les auteurs transmettaient un manuscrit à l'imprimeur;
- IATEX compile le document en un format dvi (format d'impression libre et ouvert, lisible par gsview sur windows) ou pdf (format d'impression ouvert mais propriétaire);

Principes



Il faut comprendre que

- o logiciels wysiwyg ≈ wysiwyg (résultats écran pas parfaits);
- wysiwyg = défaut pas une qualité :
 - → écrivain plus attentif à la forme qu'au fond;
 - mauvaises habitudes typographiques;
 - ▶ ⇒ pertes des conventions culturelles propres.
- LATEX sépare la composition de la mise en page, tout comme c'était le cas lorsque les auteurs transmettaient un manuscrit à l'imprimeur;
- ATEX compile le document en un format dvi (format d'impression libre et ouvert, lisible par gsview sur windows) ou pdf (format d'impression ouvert mais propriétaire);
- ullet Macros personnalisées telle que : L ${}^{\circ}$ ${}^{\circ}$ ${}^{\circ}$ ${}^{\circ}$

Illustration: Lettre

- | Solution | Solution
- 53 8 Début du Document

\begin(quote)

\end(quote)

- 54 | begin(document)
 55 | maketitle % pour fabriquer un titre à partir des propriétés
 - § 'maketitle s pour (abriquer un titre à partir des propriétés M'étant foligné Naurignaprife raccorder à non métire estuel] de la conception actual! processus amenant à la construction, je pense que je me dois de m'engager dans un mér des différentes facettes du \no. Cependant, mon métier restant pratique, il me falla duquel il soit possible de théoriser. Je pourrais prendre un exemple aur un des nen engagé par ma société et sur lesquels j'ai un rôle de 'programmateur et fonctionnaire m'éloimer de mon travail estuel/bas.
 - D'autre part, \manginpar(Un peu de nostalgie) en vingt-deux ans de carrière, je n'ai des projets de CIPA (Centre Intégré pour Person éléments m'ayant fait choisir les études d'architecture en 1980... le heard décide ; Ces éléments \marginpar(Théorie appuyée sur l'exemple) mis ensembles m'ont fait pense pouvant e'y areffer.\marginpar(Théorie appuyée sur l'exemple) mis ensembles m'ont fait pense pouvant e'y areffer.\margin en l'exemple mis ensembles m'ont fait pense pouvant e'y areffer.\margin en l'exemple mis ensembles m'ont fait pense pouvant e'y areffer.\margin en l'exemple margin en l'exemple margin en l'exemple margin en l'exemple margin et l'exemple margin en l'exemple marg
 - Beaucoup \margingar(Ahl la Gaume) de villages de ma région natale la Gaume ont vu construire non plus entre mitoyen, mais séparées de leur voisins. Ces maisons n'onto maisons mitoyennes; elles restent des maisons deux façades. Pendant plus de trente fils a construit contre ses parents, revenant au mitoyen, mais cela teste l'exceptico (es maisons détachées de la premaiere heure \margingar(penonter l'importance du phonomale du centre du village et, partant, offrent des emplacements de 'rempliesage' de ce travuil de fin d'étude devrici illustrer cette hypothèse par quelques exemples.
- 3' ai en tête un exemple précis \marginpar{Situé à Habay-la-Neuve}me permettant de dév
 | \mathbb{\left} \mathbb{\left} \mathbb{\text{margin}} \mathbb{\text{neuve}} \mathbb{\text{margin}} \mathbb{\t

 - sans être obligées de quitter totalement leur cadre de vie;

 \item permettant à des familles avec jeunes enfants de profiter d'un espace :
 - \item permettant à des familles avec jeunes enfants de profiter d'un espace \item permettant à des jeunes célibataires de trouver leur premier logement. \text{Vend(enumerate)}

Illustration: Lettre

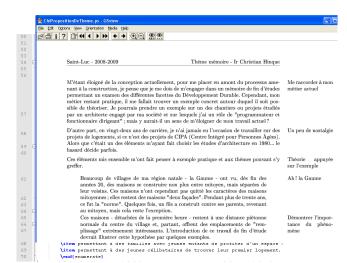


Illustration: Lettre

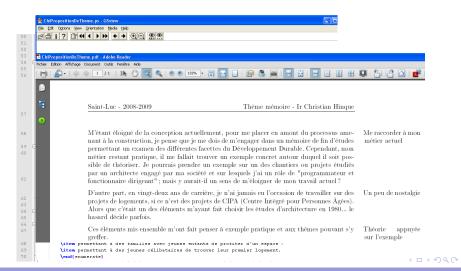


Illustration: Lettre



Illustration : Présentation

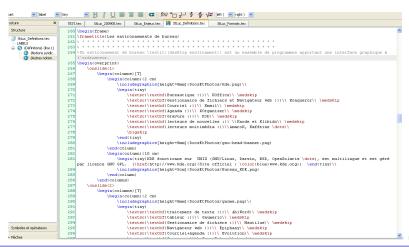
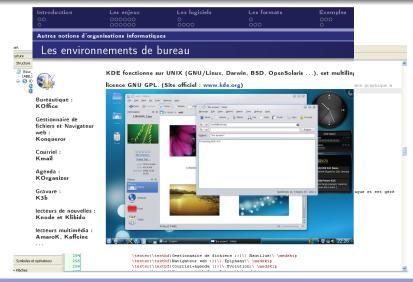


Illustration : Présentation



Introduction

Introduction

- Propriété intellectuelle
- Enjeux
- 4 Logiciels
- Atouts du libre
 - Logiciels : Diversité
 - Formats
- Définitions





- inventivité;
- dynamisme;
- spécificités;
- •

Le nombre de logiciels de bureautique : traitements de texte

Quelques traitements de texte



Le nombre de logiciels de bureautique : traitements de texte

Quelques traitements de texte



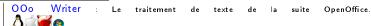
OOO Writer : Le traitement de texte de la suite OpenOffice.



Le nombre de logiciels de bureautique : traitements de texte

Quelques traitements de texte







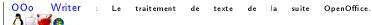
Abiword : Moins complet, il est quelque part complémentaire du traitement de texte d'OpenOffice.org dans la mesure où il est plus rapide, léger et il consomme moins de ressources.



Le nombre de logiciels de bureautique : traitements de texte

Quelques traitements de texte







Abiword: Moins complet, il est quelque part complémentaire du traitement de texte d'OpenOffice.org dans la mesure où il est plus rapide. Léger et il consomme moins de ressources.







TexMaker: Une interface graphique très pratique pour écrire en LateX. Développé par un professeur de mathématiques du secondaire. Texmaker est une application qui intègre en une seule interface de très nombreux outils nécessaires à la création de documents LaTeX.





Le nombre de logiciels de bureautique : traitements de texte

Quelques traitements de texte



Writer traitement texte OpenOffice.



Abiword: Moins complet, il est quelque part complémentaire du traitement de texte d'Open Office org dans la mesure où il est plus rapide. léger et il consomme moins de ressources.



TexMaker: Une interface graphique très pratique pour écrire en LateX. Développé par un professeur de mathématiques du secondaire. Texmaker est une application qui intègre en une seule interface de très nombreux outils nécessaires à la création de documents LaTeX.



<u>₿</u>



CeltX : est un logiciel consacré à l'écriture (scénario), à la pré-production ainsi qu'à la production de films, pièces de théâtre ou même BD. Outil collaboratif et ouvert (il est basé sur Mozilla). CeltX se présente avant tout comme un traitement de texte orienté scénario. Mais chaque projet peut regrouper de multiples types d'informations.





Logideis : Divers

Le nombre de logiciels de bureautique : tableurs

Quelques Tableurs



Le nombre de logiciels de bureautique : tableurs

Quelques Tableurs



```
OOo Calc : Le tableur de la suite OpenOffice. Extrêmement com-
plet, il gère très bien les données dans des tableaux dynamiques croisés.
```



Le nombre de logiciels de bureautique : tableurs

Quelques Tableurs



OOo Calc : Le tableur de la suite OpenOffice. Extrêmement complet, il gère très bien les données dans des tableaux dynamiques croisés.



Gnumeric : est un tableur développé à l'origine pour l'environnement GNOME de Linux. Il existe aussi une version Windows de Gnumeric. L'interface graphique de Gnumeric est multilingue et s'adapte aux formats numériques de la langue choisie. Léger, il convient à la plupart des usages et très bien à l'apprentissage de la logique des tableurs.



Le nombre de logiciels de bureautique : tableurs

Quelques Tableurs



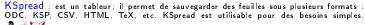
OOo Calc : Le tableur de la suite OpenOffice. Extrêmement complet, il gère très bien les données dans des tableaux dynamiques croisés.





Gnumeric : est un tableur développé à l'origine pour l'environnement GNOME de Linux. Il existe aussi une version Windows de Gnumeric. L'interface graphique de Gnumeric est multilingue et s'adapte aux formats numériques de la langue choisie. Léger, il convient à la plupart des usages et très bien à l'apprentissage de la logique des tableurs.











Introduction

Les greffons sur un projet de base : Firefox



mozilla-europe.org

Développeur : Fondation Mozilla

Type : Navigateur web

Licences: MPL 1.1, GNU GPL v3 et GNU LGPL v3

OS : Multiplate-forme



Mozilla Firefox est un navigateur Web gratuit, développé et distribué par la Mozilla Foundation aidée de centaines de bénévoles grâce aux méthodes de développement du Logiciel Libre / Open Source et à la liberté du code source

De nombreux développeurs mettent au point des greffons (modules) (plugin) correspondant à des besoins précis.

Les greffons sur un projet de base : Firefox



mozilla-europe.org Développeur : Fondation Mozilla

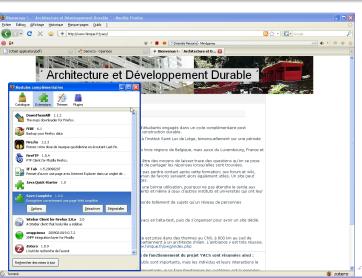
Site web

Type: Navigateur web

Licences: MPL 1.1. GNU GPL v3 et GNU LGPL v3

OS: Multiplate-forme





Les greffons sur un projet de base : Firefox



mozilla-europe org

Développeur Fondation Mozilla

Type : Navigateur web

Licences : MPL 1.1, GNU GPL v3 et GNU LGPL v3

OS : Multiplate-forme

Sitebar



SiteBar est un puissant système de gestion de favoris (ou bookmark) écrit en PHP/MySQL.

Il est donc indépendant du système d'exploitation et une simple installation d'Easyphp vous permettra de l'utiliser.

Pour ceux qui souhaiteraient simplement profiter des fonctionnalités sans être obligé de l'héberger, il existe des serveurs publics offrant ce service.

Fonctionnalités :

- Import/export des favoris pour Mozilla/Netscape, Internet Explorer et Opera.
- Multi-langues, thèmes (skins), plugins, glisser/déposer(drag&drop), classement, compteur de clics, dernière visite de l'utilisateur.
- Validation des liens.
- Gestion des groupes d'utilisateurs.
- Gestion des droits d'accès au niveau des groupes et liens privés.

S'intégrant parfaitement au navigateur en tant que panneau latéral (ou "sidebar" d'où le nom) il est le compagnon idéal pour que les liens favoris nous suivent partout.

Les greffons sur un projet de base : Firefox



mozilla-europe.org Développeur : Fondation Mozilla

Site web

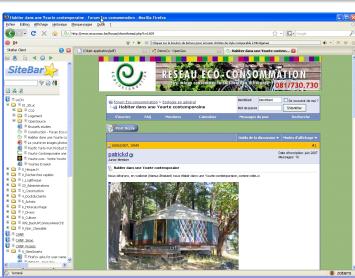
Type: Navigateur web

Licences : MPL 1.1, GNU GPL v3 et GNU LGPL v3

OS: Multiplate-forme

Sitebar







Les greffons sur un projet de base : Firefox



Développeur : Fondation Mozilla

Fondation Mozil

Type: Navigateur web

Licences : MPL 1.1, GNU GPL v3 et GNU LGPL v3

OS : Multiplate-forme

- Sitebar
- zotero



Zotero est un module complémentaire du navigateur Firefox qui permet de collecter, annoter, gérer et citer vos différentes sources, documents électroniques ou papier. Il offre dans un navigateur des fonctionnalités qui appartiennent en général à différentes applications :

- capturer des pages web et/ou conserver le lien vers le site d'origine.
 - annoter des pages web capturées
 - importer et exporter des références
 - rechercher des mots-clés dans les enregistrements
 - gérer les références
- insérer des citations et générer une bibliographie.

Les greffons sur un projet de base : Firefox



Site web: mozilla-europe.org

Développeur Fondation Mozilla

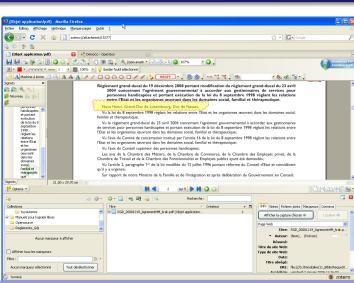
Type : Navigateur web

Licences: MPL 1.1, GNU GPL v3 et GNU LGPL v3

OS : Multiplate-forme

- Sitebar
 - zotero





Les greffons sur un projet de base : Firefox



Site web : mozilla-europe.org

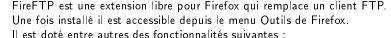
Développeur : Fondation Mozilla

Type : Navigateur web

Licences: MPL 1.1, GNU GPL v3 et GNU LGPL v3

OS : Multiplate-forme

- Sitebar
- zotero
- FireFTP



- Gestionnaire de compte FTP (enregistrement des paramètres de
- Support des modes actif et passif;
- Support des Proxies;

connexion);

• FireFTP peut s'ouvrir dans un nouvel onglet ou une nouvelle fenêtre.

Cette extension est distribuée selon les termes de la licence GNU GPL.





Les greffons sur un projet de base : Firefox



Site web : mozilla-europe.org

Développeur : Fondation Mozilla

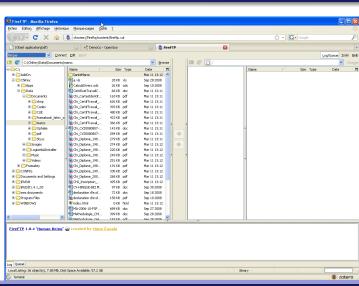
Type : Navigateur web

Licences: MPL 1.1, GNU GPL v3 et GNU LGPL v3

OS : Multiplate-forme

-
 - Sitebarzotero
 - FireFTP





Les greffons sur un projet de base : OOo



Site web : fr.openoffice.org

Développeur : Sun Microsystems, Novell, IBM et la communauté

Type : Suite bureautique

Licences: GNU LGPL 3

OS : Multiplate-forme

Langues : Multilingue



OOo est divisé en plusieurs modules pouvant interagir entre eux et partageant des concepts généraux communs :

- Writer : traitement de texte :
- Calc:tableur;
- Impress : présentations multimédia ;
- Draw: dessin vectoriel;
- Base : bases de données ;
- Math: formules mathématiques.

Le logiciel est fondé sur le code source de la version 5.2 de StarOffice, (...)et fonctionne sur plusieurs plates-formes dont Microsoft Windows, de nombreux Unix : Linux, Solaris, ou Apple Mac OS X.

L'adoption de OOo par un nombre croissant de grands comptes (PSA Peugeot Citroen par exemple), de PME et d'organismes publics (gouvernements, écoles, universités, etc.) montre que OOo s'est positionné comme concurrent sérieux à Microsoft sur le marché des suites bureautiques.

Les greffons sur un projet de base : OOo



Site web : fr.openoffice.org

Développeur : Sun Microsystems, Novell, IBM et la communauté

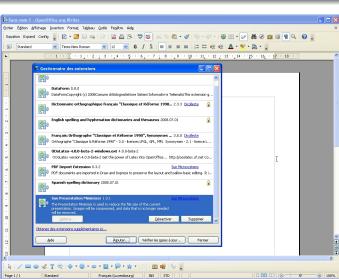
Type : Suite bureautique

Licences:

OS : Multiplate-forme

Langues : Multilingue





Les greffons sur un projet de base : OOo



Site web : fr.openoffice.org

Développeur : Sun Microsystems, Novell, IBM et la communauté

Type : Suite bureautique

Licences : GNU LGPL 3

OS : Multiplate-forme

Langues : Multilingue







Les formats de son

Propriétaire

- CD :
 - way : sous windows
 - ► aiff : sous Mac
- Compression sans perte
 - ► la : Lossless Audio
 - ► alac : Apple Lossless Audio Codec
- Compression avec perte
 - mp3 : MPEG-1/2 Audio Layer 3
 - wma: Windows Media Audio
 - aac : Low Complexity Advanced Audio Coding

Ouvert

- CD :
 - ogg : Xiph Org
- Compression sans perte
 - ▶ flac : Free Lossless Audio Codec
 - ape : Monkey's Audio
- Compression avec perte :
 - oga, ogg compression vorbis

Les formats de son

Compression Audio avec perte de qualité

mp3: MPEG-1/2 Audio Layer 3

- projet financé par l'Union européenne ;
- la norme ISO MPEG Audio fut achevée officiellement en 1992:
- informations sous forme d'étiquettes (tag in frgl) :
 - interprète :
 - le titre :
 - le nom de l'album :
 - la pochette :
 - les paroles
 - du karaoké.
- en 1998, l'institut Fraunhofer a décidé de faire valoir ses droits et a exigé que tous les développeurs de logiciels d'encodage MP3 paient une licence.

famille ogg: vorbis pour le son

- Vorbis est un algorithme de compression et de décompression (codec) audio numérique, sans brevet, ouvert et libre, plus performant en termes de qualité et taux de compression que le format MP3. mais moins populaire auc ce dernier.
- Vorbis est relativement récent, la version 1.0 étant disponible depuis le 19 juillet 2002. Depuis sa sortie, le format connaît cependant une diffusion croissante.
- Des logiciels populaires tels Winamp ou encore
 Nero supportent le format de manière native
- L'industrie du jeu vidéo utilise de plus en plus le Vorbis pour la compression sonore de ses productions, le rapport qualité/compression étant nettement supérieur à celui du mp3, il permet également d'économiser le prix d'une licence d'utilisation d'un format propriétaire.
- En 2004 sont apparus plusieurs baladeurs compatibles Vorbis, notamment de Cowon et Samsung et en 2008 les appareils de marque Archos.

Les formats OpenDocument



Norme ISO : ISO 26300 : 2006

Documents...

Type Extension Texte formaté odt Tableur ods odo. Présentation Dessin odg Diagramme ode Formule odf Base de données odb o di **Image** Doc principal .odm

 Modèles...

 Type
 Extension

 Texte formaté
 .ott

 Tableur
 .ots

 Présentation
 .otp

otg

OpenDocument est un format ouvert de données pour les applications bureautiques : traitements de texte, tableurs, présentations, diagrammes, dessins et base de données bureautique. OpenDocument est la désignation d'usage d'une norme dont l'appellation officielle est OASIS Open Document Format for Office Applications, également abrégée par le sigle ODF.

OpenDocument est avant tout proposé comme un format de convergence et d'interopérabilité entre logiciels bureautiques et, plus généralement, entre applications de traitement de documents. Il est compatible avec les normes de métadonnées du Dublin Core. En septembre 2005, est déposée une demande en certification auprès de l'ISO (Organisation internationale de normalisation). Celle-ci a été attribuée le <u>1er mai 2006</u>. Le format OpenDocument est dorénavant une norme ISO26300 :2006.

Dessin

Les formats OpenDocument



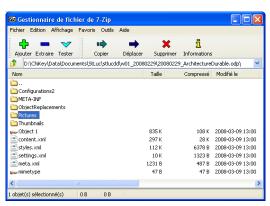
Norme ISO : ISO 26300 : 2006

Documents...

Extension Type Texte formaté odt Tableur ods Présentation .odp Dessin odg ode Diagramme Formule odf Base de données odb lmage .o di Doc principal .odm Mo dèles...

Type Extension
Texte formaté .ott
Tableur .ots
Présentation .otp
Dessin .otg

Structure du format par l'exemple en images





Les formats OpenDocument



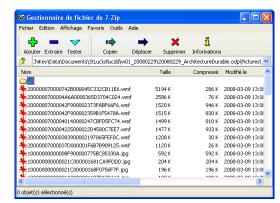
Norme ISO : ISO26300 :2006

Documents...

Extension Type Texte formaté odt Tableur ods Présentation .odp Dessin odg ode Diagramme Formule odf Base de données odb .o di Image Doc principal .odm Mo dèles...

Type Extension
Texte formaté .ott
Tableur .ots
Présentation .otp
Dessin .otg

Structure du format par l'exemple en images



Les formats OpenDocument



Norme ISO : ISO 26300 : 2006

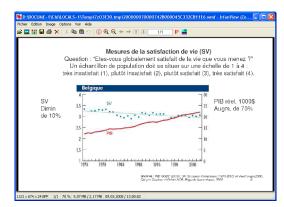
Documents...

Extension Type Texte formaté odt Tableur ods Présentation .odp Dessin odg Diagramme ode Formule odf Base de données odb lmage o di Doc principal .odm

Modèles... Extension

Type Extens
Texte formaté .ott
Tableur .ots
Présentation .otp
Dessin .otg

Structure du format par l'exemple en images



DVI: Format Quvert et Libre

- Signification: DeVice-Independent, « indépendant du type de périphérique ».
- Origine : inventé pour diffuser les fichiers TEXet LATEX.
- Un fichier au format DVI peut être imprimé sur presque n'importe quel type d'appareil de sortie typographique.
- Logiciels pour visualiser : xdvi, Evince, yap ...
- Les fichiers dvi n'incluent pas les polices de caractères ni les photos ...

Le logiciel dyip of peut convertir ces fichiers en pdf.

PDF: Format Ouvert, mais non libre

- Signification: Portable Document Format. « format de document portable ».
- Origine : créé par Adobe Systems, comme évolution du format PostScript.
- Peut être interactif (champs d'insersion de données).
- Normalisation ISO 32000-1 :2008 (versions restreintes du format PDF)
 - PDF/A-1 (PDF for Archive, référencé par la norme ISO 19005-1)
 - PDF/X (PDF for eXchange ISO 15930-1 à 7)
 - PDF/E (PDF for Engineering) (ISO 24517-1)
 - PDF/UA (PDF for Universal Access) (encours d'ISO)

XPS: Format propriétaire, fermé

XML Paper Specification : inventé par Microsoft pour concurrencer PDF, mais sans succès.



Les formats de diffusion

les formats PDF

- PDF/A-1: PDF pour archives, référencé par la norme ISO 19005-1, basée sur le format PDF v1.4; toutefois, l'intégralité du format PDF dans la version 1.7 a été normalisée par l'ISO en juillet 2008 sous la référence ISO 32000. Par rapport au PDF. PDF/A-1 est restreint:
 - la non inclusion d'objet dynamique de type audiogramme ou vidéogramme ;
 - l'interdiction du lancement de code script ou de fichiers exécutables ;
 - 🕨 l'inclusion de toutes les polices de caractères et leur utilisation sans contrainte légale et d'affichage :
 - la palette des couleurs utilisée doit être spécifiée de manière indépendante ;
 - l'interdiction du chiffrement et de la sécurité ;
 - l'obligation d'utilisation de méta-données standard.

Pour générer un fichier au format PDF/A-1, il existe plusieurs produits dont la suite bureautique OpenOffice.Org (depuis la version 2.4 - mars 2008). Pour vérifier les non conformités avec la norme et réparer les fichiers en PDF/A : www.pdfforever.de

- PDF/X : PDF for eXchange PDF/X-1 à PDF/X-3 sont basés sur les formats PDF 1.3 et PDF 1.4, donc = versions restreintes du format PDF restrictions :
 - PDF/X-1a (ISO 15930-1) : basée sur PDF 1.3;
 - PDF/X-2 (ISO 15930-2) noblige pas l'incorporation des polices et des images ;
 - PDF/X-3 (ISO 15930-3 et 15930-6): basée sur PDF 1.3 et PDF 1.4: oblige l'encapsulation des polices utilisées, mais ne nécessite pas de connaître l'environnement dans lequel ont été préparés les fichiers PDF - le meilleur compromis entre liberté de création, fiabilité et possibilités de corrections:
 - PDF/X-4 (ISO 15930-7): basée sur PDF 1.6 : échange complet de données d'impression ou partiel avec une référence de profil externe.



Les formats de diffusion

les formats PDF

- PDF/E (PDF for Engineering) (ISO 245171)
 - PDF/E, adoptée début 2008, s'appuie sur PDF 1.6;
 - simplifie les échanges de documentation technique dans
 - l'industrie manufacturière et les secteurs des données géographiques;
 - l'architecture, l'ingénierie et la construction.
 - permet l'incorporation de données 3D;
 - permet l'incorporation de données géolocalisées ;
 - intégralement supportée par Adobe Acrobat 9.
- PDF/UA (PDF for Universal Access) (encours d'ISO) Cette norme toujours en cours d'élaboration par l'AIIM. « accès universel » signifie qu'un document répondant à cette norme devra être pleinement accessible par tous, quel que soit le handicap éventuel de l'utilisateur.



Les formats graphiques - images matricielles

TIF: Format Ouvert et libre

- Signification: Tag(ged) Image File Format, « format étiquetté pour fichier d'image ».
- Origine : créé par Microsoft et Aldus (racheté par Adobe).
- Adobe possède les droits sur le texte de la spécification TIFF et la marque TIFF.
- Porté dans le domaine public depuis 1992.
- TIFF supporte de nombreuses informations additionnelles . . .
- Il est possible de créer des extensions propriétaires et secrètes à TIFF . . .
- ainsi tous les logiciels ne sont pas capables d'afficher tous les types d'images TIFF.

GIF: Format Ouvert et libre (domaine public depuis 2006)

- Signification : Graphics Interchange Format, « format d'échange d'images ».
- Origine : mis au point par CompuServe en 1987.

JPEG : Format Ouvert, non libre (il y a des procès en cours)

- Signification: Joint Photographic Experts Group, (groupe de travail en partenariat ISO et CEI.
- Origine : 1986, il rassemble des professionnels de l'industrie de l'image.
- norme de compression JPEG, formellement ISO/CEI 10918-1 ou UIT-T Recommandation T.81. item compression JPEG provoque une perte d'information!

PNG : Format Ouvert et Libre

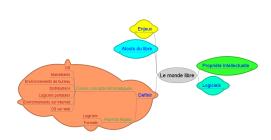
- Signification: Portable Network Graphics « graphic portable sur la toire ».
- Origine : créé pour remplacer GIF quand il était propriétaire.
- Normalisé : ISO/CEI 15948 :2004

Gère la translucidité et la transparence.

Compression sans perte de données!! (mais moins comprimé)

Introduction

- Propriété intellectuelle
- Enjeux
- 4 Logiciels
- Atouts du libre
- Operations
 Operations
 - Informatique
 - Aspects légaux



Définir ce dont on parle

Ce chapitre offre quelques définitions très basiques et d'autres moins . . .

Les systèmes d'exploitation (Operating system)



Un système d'exploitation = un ensemble de programmes gérant les liaisons entre les éléments matériels d'un ordinateur et les logiciels. Il fournit aux programmes d'application des points d'entrée génériques pour les périphériques.

Chaque système d'exploitation possède à sa base, un <u>noyau</u> (Kernel). Il y a en permanence des nouvelles versions de ces noyaux, les améliorant ou les rectifiant (exemple les services pack de windows). Ce noyau gère les périphériques, l'exécution des programmes, les fichiers et les protocoles réseaux.

UNIX est le nom d'un système d'exploitation multitâche et multi-utilisateur créé en 1969.

opensolaris[™]

Les systèmes d'exploitation (Operating system)



Un système d'exploitation = un ensemble de programmes gérant les liaisons entre les éléments matériels d'un ordinateur et les logiciels. Il fournit aux programmes d'application des points d'entrée génériques pour les périphériques.

Chaque système d'exploitation possède à sa base, un <u>noyau</u> (Kernel). Il y a en permanence des nouvelles versions de ces noyaux, les améliorant ou les rectifiant (exemple les services pack de windows). Ce noyau gère les périphériques, l'exécution des programmes, les fichiers et les protocoles réseaux.

- UNIX est le nom d'un système d'exploitation multitâche et multi-utilisateur créé en 1969.
- Les xxxBSD sont des systèmes d'exploitations UNIX à codes sources ouverts.

Les systèmes d'exploitation (Operating system)



Un système d'exploitation = un ensemble de programmes gérant les liaisons entre les éléments matériels d'un ordinateur et les logiciels. Il fournit aux programmes d'application des points d'entrée génériques pour les périphériques.

Chaque système d'exploitation possède à sa base, un <u>noyau</u> (Kernel). Il y a en permanence des nouvelles versions de ces noyaux, les améliorant ou les rectifiant (exemple les services pack de windows). Ce noyau gère les périphériques, l'exécution des programmes, les fichiers et les protocoles réseaux.

- UNIX est le nom d'un système d'exploitation multitâche et multi-utilisateur créé en 1969.
- Les xxxBSD sont des systèmes d'exploitations UNIX à codes sources ouverts.
- Mac OS est le système d'exploitation UNIX propriétaire d'Apple.





Un système d'exploitation = un ensemble de programmes gérant les liaisons entre les éléments matériels d'un ordinateur et les logiciels. Il fournit aux programmes d'application des points d'entrée génériques pour les périphériques.

Chaque système d'exploitation possède à sa base, un <u>noyau</u> (Kernel). Il y a en permanence des nouvelles versions de ces noyaux, les améliorant ou les rectifiant (exemple les services pack de windows). Ce noyau gère les périphériques, l'exécution des programmes, les fichiers et les protocoles réseaux.

- UNIX est le nom d'un système d'exploitation multitâche et multi-utilisateur créé en 1969.
- Les xxxBSD sont des systèmes d'exploitations UNIX à codes sources ouverts.
- Mac OS est le système d'exploitation UNIX propriétaire d'Apple.
- Darwin est un système d'exploitation libre et gratuit construit autour du noyau XNU et développé notamment par Apple (distribué sous licence APSL (Apple Public Source License).

Les systèmes d'exploitation (Operating system)



Un système d'exploitation = un ensemble de programmes gérant les liaisons entre les éléments matériels d'un ordinateur et les logiciels. Il fournit aux programmes d'application des points d'entrée génériques pour les périphériques.

Chaque système d'exploitation possède à sa base, un <u>noyau</u> (Kernel). Il y a en permanence des nouvelles versions de ces noyaux, les améliorant ou les rectifiant (exemple les services pack de windows). Ce noyau gère les périphériques, l'exécution des programmes, les fichiers et les protocoles réseaux.

- UNIX est le nom d'un système d'exploitation multitâche et multi-utilisateur créé en 1969.
- Les xxxBSD sont des systèmes d'exploitations UNIX à codes sources ouverts.
- Mac OS est le système d'exploitation UNIX propriétaire d'Apple.
- Darwin est un système d'exploitation libre et gratuit construit autour du noyau XNU et développé notamment par Apple (distribué sous licence APSL (Apple Public Source License).
- GNU/Linux sont des systèmes d'exploitation compatibles POSIX (ensemble de standards visant à unifier certains aspects de leur fonctionnement). Il est basé sur le noyau Linux, logiciel libre créé en 1991 par Linus Torvalds pour ordinateur compatible PC.





Un système d'exploitation = un ensemble de programmes gérant les liaisons entre les éléments matériels d'un ordinateur et les logiciels. Il fournit aux programmes d'application des points d'entrée génériques pour les périphériques.

Chaque système d'exploitation possède à sa base, un <u>noyau</u> (Kernel). Il y a en permanence des nouvelles versions de ces noyaux, les améliorant ou les rectifiant (exemple les services pack de windows). Ce noyau gère les périphériques, l'exécution des programmes, les fichiers et les protocoles réseaux.

- UNIX est le nom d'un système d'exploitation multitâche et multi-utilisateur créé en 1969.
- Les xxxBSD sont des systèmes d'exploitations UNIX à codes sources ouverts.
- Mac OS est le système d'exploitation UNIX propriétaire d'Apple.
- Darwin est un système d'exploitation libre et gratuit construit autour du noyau XNU et développé notamment par Apple (distribué sous licence APSL (Apple Public Source License).
- GNU/Linux sont des systèmes d'exploitation compatibles POSIX (ensemble de standards visant à unifier certains aspects de leur fonctionnement). Il est basé sur le noyau Linux, logiciel libre créé en 1991 par Linus Torvalds pour ordinateur compatible PC.
- Solaris est le système d'exploitation UNIX propriétaire de Sun Microsystems.





Un système d'exploitation = un ensemble de programmes gérant les liaisons entre les éléments matériels d'un ordinateur et les logiciels. Il fournit aux programmes d'application des points d'entrée génériques pour les périphériques.

Chaque système d'exploitation possède à sa base, un <u>noyau</u> (Kernel). Il y a en permanence des nouvelles versions de ces noyaux, les améliorant ou les rectifiant (exemple les services pack de windows). Ce noyau gère les périphériques, l'exécution des programmes, les fichiers et les protocoles réseaux.

- UNIX est le nom d'un système d'exploitation multitâche et multi-utilisateur créé en 1969.
- Les xxxBSD sont des systèmes d'exploitations UNIX à codes sources ouverts.
- Mac OS est le système d'exploitation UNIX propriétaire d'Apple.
- Darwin est un système d'exploitation libre et gratuit construit autour du noyau XNU et développé notamment par Apple (distribué sous licence APSL (Apple Public Source License).
- GNU/Linux sont des systèmes d'exploitation compatibles POSIX (ensemble de standards visant à unifier certains aspects de leur fonctionnement). Il est basé sur le noyau Linux, logiciel libre créé en 1991 par Linus Torvalds pour ordinateur compatible PC.
- Solaris est le système d'exploitation UNIX propriétaire de Sun Microsystems.
- OpenSolaris est un projet de système d'exploitation libre commandité par Sun Microsystems. Il est initialement basé sur un morceau du code source de Solaris dont il conserve le noyau, le support réseau, les bibliothèques et les commandes.

solaris

Les systèmes d'exploitation (Operating system)







Un système d'exploitation = un ensemble de programmes gérant les liaisons entre les éléments matériels d'un ordinateur et les logiciels. Il fournit aux programmes d'application des points d'entrée génériques pour les périphériques.

Chaque système d'exploitation possède à sa base, un <u>noyau</u> (Kernel). Il y a en permanence des nouvelles versions de ces noyaux, les améliorant ou les rectifiant (exemple les services pack de windows). Ce noyau gère les périphériques, l'exécution des programmes, les fichiers et les protocoles réseaux.

- UNIX est le nom d'un système d'exploitation multitâche et multi-utilisateur créé en 1969.
- Les xxxBSD sont des systèmes d'exploitations UNIX à codes sources ouverts.
- Mac OS est le système d'exploitation UNIX propriétaire d'Apple.
- Darwin est un système d'exploitation libre et gratuit construit autour du noyau XNU et développé notamment par Apple (distribué sous licence APSL (Apple Public Source License).
- GNU/Linux sont des systèmes d'exploitation compatibles POSIX (ensemble de standards visant à unifier certains aspects de leur fonctionnement). Il est basé sur le noyau Linux, logiciel libre créé en 1991 par Linus Torvalds pour ordinateur compatible PC.
- Solaris est le système d'exploitation UNIX propriétaire de Sun Microsystems.
- OpenSolaris est un projet de système d'exploitation libre commandité par Sun Microsystèms. Il est initialement basé sur un morceau du code source de Solaris dont il conserve le noyau, le support réseau, les bibliothéques et les commandes.
- Windows est une gamme de systèmes d'exploitation produite par Microsoft, principalement destinés aux ordinateurs compatibles PC.



Les systèmes d'exploitation (Operating system)







Un système d'exploitation = un ensemble de programmes gérant les liaisons entre les éléments matériels d'un ordinateur et les logiciels. Il fournit aux programmes d'application des points d'entrée génériques pour les périphériques.

Chaque système d'exploitation possède à sa base, un <u>noyau</u> (Kernel). Il y a en permanence des nouvelles versions de ces noyaux, les améliorant ou les rectifiant (exemple les services pack de windows). Ce noyau gère les périphériques, l'exécution des programmes, les fichiers et les protocoles réseaux.

- UNIX est le nom d'un système d'exploitation multitâche et multi-utilisateur créé en 1969.
- Les xxxBSD sont des systèmes d'exploitations UNIX à codes sources ouverts.
- Mac OS est le système d'exploitation UNIX propriétaire d'Apple.
- Darwin est un système d'exploitation libre et gratuit construit autour du noyau XNU et développé notamment par Apple (distribué sous licence APSL (Apple Public Source License).
- GNU/Linux sont des systèmes d'exploitation compatibles POSIX (ensemble de standards visant à unifier certains aspects de leur fonctionnement). Il est basé sur le noyau Linux, logiciel libre créé en 1991 par Linus Torvalds pour ordinateur compatible PC.
- Solaris est le système d'exploitation UNIX propriétaire de Sun Microsystems.
- OpenSolaris est un projet de système d'exploitation libre commandité par Sun Microsystems. Il est initialement basé sur un morcau du code source de Solaris dont il conserve le noyau, le support réseau, les bibliothèques et les commandes.
- Windows est une gamme de systèmes d'exploitation produite par Microsoft, principalement destinés aux ordinateurs compatibles PC.
- OS pour PDA etc. : Symbian, Palm OS, Access Linux Platform, Windows CE...





- Virus Virus
 - programme qui s'insère dans d'autres programmes
 - objectif : nuire
- Ver Worms
 - programme capable de se propager sans contaminer d'autres programmes
 - objectif nuire
- Cheval de Troie Trojan
 - logiciel d'apparence légitime, mais conçu pour exécuter des actions à l'insu de l'utilisateur
 - ne se diffuse pas seul : les utilisateurs allèchés se le transmettent
 - objectif: ouvrir une porte d'accès à votre ordinateur...piratage
- Logiciel espion Spyware
 - s'installe sans que l'utilisateur ne le sache (visites internet...)
 - bobjectif : collecter et transférer des informations

Il y a plus de 100 000 virus affectant windows, mais moins de 1 000 visant les systèmes UNIX (Mac, Gnu/Linux, BSD).

De plus, les virus sous linux sont moins puissant que ceux sous windows.

- Il n'y a aucun intérêt pour un pirate d'attaquer des ordinateur du monde libre.
- La structure des UNIX fait que les virus peuvent attaquer une application, mais sans pouvoir toucher le système d'exploitation.
- le développement de la sécurité sur Linux est très grand pour un si petit systeme, et plusieurs développeurs corrigent très souvent des failles. Les mises à jour étant gratuites et très courantes, la quasi totalité des ordinateurs connectés à internet sont régulièrement mis à jour et protègés contre les plus récents virus.



Informatique

Environnements de bureau

Un environnement de bureau (desktop environment) est un ensemble de programmes apportant une interface graphique à l'ordinateur.



Informatique

Environnements de bureau



Bureautique : KOffice

Gestionnaire de fichiers et Navigateur web : Konqueror

Courriel:

Kmail Agenda:

KOrganizer

Gravure : K3b

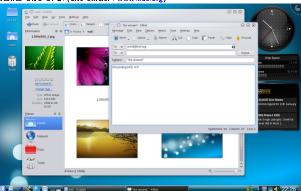
lecteurs de nouvelles : Knode et Klibido

lecteurs multimédia : AmaroK, Kaffeine

(A)

KDE fonctionne sur UNIX (GNU/Linux, Darwin, BSD, OpenSolaris ...), est multilingue et est géré par

licence GNU GPL. (Site officiel: www.kde.org)



Environnements de bureau



traitement de texte :

tableur: Gnumeric

Gestionnaire de fichiers : Nautilus

Navigateur web : Epiphany

Courriel+Agenda : Evolution

Gravure : Gnome Baker

lecteurs de nouvelles : Liferea

lecteurs multimédia : Totem



Gnome fonctionne sur UNIX (GNU/Linux, BSD, Mac OS X (Fink, Darwin), . . .), est multilingue(70) et est géré par licence GNU LGPL et GNU GPL. (Site officiel : www.gnomefr.org)



Informatique

Environnements de bureau



Gestionnaire de fichiers Thunar

Navigateur web : Midori

Agenda: Orage

Gravure : Xfburn

lecteurs multimédia Xfmedia



XFCE fonctionne sur UNIX (GNU Linux, BSD, Mac OS X ...), est géré par licence GPL, LGPL et

Licence BSD. (Site officiel: www.xfce.org)



Informatique

Les distributions de logiciels

Les distributions de logiciels = sociétés bénévoles ou commerciales. Leurs rôles et utilités :

- elles unifient les nombreux éléments pouvant être développés indépendamment les uns des autres ;
- elles sélectionnent des logiciels, les classent, les présentent, etc.;
- elles fournissent des logiciels d'installation des logiciels;
- elles assurent la compatibilité des logiciels avec la version installée du noyau;
- elles assurent la compatibilité des librairies installées avec les logiciels ;
- elles organisent les mises à niveau (upgrade) de tous "leurs" logiciels;
- elles organisent les mises à jour des données (update) de ces logiciels (base de virus).





Les distributions de logiciels = sociétés bénévoles ou commerciales. Leurs rôles et utilités :

- elles unifient les nombreux éléments pouvant être développés indépendamment les uns des autres;
- elles sélectionnent des logiciels, les classent, les présentent, etc.;
- elles fournissent des logiciels d'installation des logiciels;
- elles assurent la compatibilité des logiciels avec la version installée du noyau;
- elles assurent la compatibilité des librairies installées avec les logiciels;
- elles organisent les mises à niveau (upgrade) de tous "leurs" logiciels;
- elles organisent les mises à jour des données (update) de ces logiciels (base de virus).

Ubuntu www.ubuntu-fr.org

Nelson Mandela explique la notion d'ubuntu

Ubuntu (Mot Bantou: "Je suis ce que je suis grâce à ce que nous sommes tous.") est une distribution GNU/Linux destinée à proposer un système convivial, ergonomique, <u>libre et gratuit</u> y compris pour les entreprises. Initialement conçu pour tous les ordinateurs de bureau (fixe ou portable), Ubuntu propose également une version serveur et depuis peu, une version pour appareil mobile (Ubuntu Mobile) ainsi qu'une version pour netbook (Ubuntu Netbook Remix).

Les distributions de logiciels





Les distributions de logiciels 😑 sociétés bénévoles ou commerciales. Leurs rôles et utilités :

- elles unifient les nombreux éléments pouvant être développés indépendamment les uns des autres;
- elles sélectionnent des logiciels, les classent, les présentent, etc.;
- elles fournissent des logiciels d'installation des logiciels;
- elles assurent la compatibilité des logiciels avec la version installée du noyau;
- elles assurent la compatibilité des librairies installées avec les logiciels;
- elles organisent les mises à niveau (upgrade) de tous "leurs" logiciels;
- elles organisent les mises à jour des données (update) de ces logiciels (base de virus).

Mandriva www.mandrakelinux.com

Créée en 1998, est la distribution Linux pour francophones

Mandriva est une société cotée en bourse, au Marché Libre sur Euronext (Paris) : FR0004159382- MLMAN

Mandriva (anciennement Mandrakesoft) est une société française éditrice du système d'exploitation Mandriva Linux

Elle est le résultat de la fusion de 5 sociétés : Mandrakesoft en France, Conectiva (Brésil), Edge IT (France), Lycoris

(États-Unis) et Linbox (France).



 Introduction
 Propriété intellectuelle
 Enjeux
 Logidels
 Atouts du libre
 Définitions

 000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 00000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 00000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 00000
 00000
 0000
 00000

Informatique

Les distributions de logiciels







Les distributions de logiciels 😑 sociétés bénévoles ou commerciales. Leurs rôles et utilités :

- elles unifient les nombreux éléments pouvant être développés indépendamment les uns des autres;
- elles sélectionnent des logiciels, les classent, les présentent, etc.;
- elles fournissent des logiciels d'installation des logiciels;
- elles assurent la compatibilité des logiciels avec la version installée du noyau;
- elles assurent la compatibilité des librairies installées avec les logiciels;
- elles organisent les mises à niveau (upgrade) de tous "leurs" logiciels;
- elles organisent les mises à jour des données (update) de ces logiciels (base de virus).

Red Hat www.fr.redhat.com

Chiffre d'affaires 400.6 millions USD (2007)

Red Hat est une société multinationale d'origine américaine éditant des distributions Linux. Elle est l'une des entreprises dédiées aux logiciels Open Source les plus importantes et les plus reconnues. Elle constitue également le premier distributeur du système d'exploitation GNU/Linux. Red Hat a été fondée en 1995 et son siège social se trouve à Raleigh en Caroline du Nord. Elle possède en plus de ce dernier un nombre important de bureaux dans le monde entier.

 Introduction
 Propriété intellectuelle
 Enjeux
 Logidels
 Atouts du libre
 Définitions

 000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 00000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 00000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 00000
 00000
 0000
 00000

Informatique

Les distributions de logiciels









Les distributions de logiciels = sociétés bénévoles ou commerciales. Leurs rôles et utilités :

- elles unifient les nombreux éléments pouvant être développés indépendamment les uns des autres;
- elles sélectionnent des logiciels, les classent, les présentent, etc.;
- elles fournissent des logiciels d'installation des logiciels;
- elles assurent la compatibilité des logiciels avec la version installée du noyau;
- elles assurent la compatibilité des librairies installées avec les logiciels;
- elles organisent les mises à niveau (upgrade) de tous "leurs" logiciels;
- elles organisent les mises à jour des données (update) de ces logiciels (base de virus).

Suse www.suse.de

SuSE est une distribution GNU/Linux majeure, d'origine allemande et principalement développée en Europe.

La première version de cette distribution apparut au début de l'année 1994, faisant de SUSE la plus ancienne distribution <u>commerciale</u> encore existante.

En 2003, elle a été rachetée par la société américaine Novell, membre fondateur de l'Open Invention Network.

Novell ouvrit largement le développement de la distribution aux contributeurs extérieurs en 2005, en créant le projet

communautaire openSUSE.

Introduction

Les distributions de logiciels











Les distributions de logiciels = sociétés bénévoles ou commerciales. Leurs rôles et utilités :

- elles unifient les nombreux éléments pouvant être développés indépendamment les uns des autres;
- elles sélectionnent des logiciels, les classent, les présentent, etc.;
- elles fournissent des logiciels d'installation des logiciels;
- elles assurent la compatibilité des logiciels avec la version installée du noyau;
- elles assurent la compatibilité des librairies installées avec les logiciels;
- elles organisent les mises à niveau (upgrade) de tous "leurs" logiciels;
- elles organisent les mises à jour des données (update) de ces logiciels (base de virus).

Debian www.debian.org

Debian est un système d'exploitation reposant sur les principes du logiciel libre et développé de façon bénévole par l'intermédiaire d'Internet.

Il esxiste Debian GNU/Linux (la distribution GNU/Linux de Debian), Debian GNU/kFreeBSD...

Fin 2005, la version originale a été retenue comme système d'exploitation GNU/Linux pour équiper le matériel informatique de la ville de Munich, soit près de 14 000 PC.



Introduction

Logiciels « portables »

Logiciels portables = installés sur des périphériques amovibles comme des clés USB ou des disques durs externes.

L'idée est de pouvoir transporter ses applications favorites sur un périphérique portable et de pouvoir les utiliser sur un ordinateur sans avoir besoin de les installer. Ils sont parfois des versions allégées du logiciel de base.

Pour être considéré comme un logiciel portable, il doit :

- ne pas avoir besoin d'une forme quelconque d'installation sur l'ordinateur sur lequel on désire l'utiliser;
- ② stocker ses paramètres sur le périphérique (sur windows, il ne laisse aucune trace dans la base de registre).



Logiciels « portables »

Liste d'applications portables.



• Framakey : www.framakey.org et www.framakey.org/Pack/PackLatex





• Libertykey : www.liberkey.com

Pon

Logiciels « portables »

Framakey





Logiciels « portables »

Framakey





Introduction

Environnements sur internet



L'expression Web 2.0 a été proposée pour désigner ce qui est perçu comme un renouveau du World Wide Web

L'évolution ainsi qualifiée concerne aussi bien les technologies employées que les usages.

En particulier, on qualifie de Web 2.0 les interfaces permettant aux internautes d'interagir à la fois avec le contenu des pages mais aussi entre eux, faisant du Web 2.0 le web communautaire et interactif.



 Propriété intellectuelle
 Enjeux
 Logiciels
 Atouts du libre
 Définitions

 0000
 0000
 0000
 0000
 0000

 0000
 0000
 0000
 0000
 0000

Informatique

Introduction

Environnements sur internet



Un <u>wiki</u> est un système de gestion de contenu de site web rendant ses pages web librement modifiables par tous les visiteurs y étant autorisés. Les wikis sont utilisés pour faciliter l'écriture collaborative de documents avec un minimum de contraintes.

Ils ont été inventés en 1995 par Ward Cunningham, pour une section d'un site sur la programmation informatique qu'il a appelée WikiWikiWeb.

Le mot « wiki » vient du redoublement hawaiien wiki wiki, qui signifie « rapide ».

Au milieu des années 2000, les wikis ont atteint un bon niveau de maturité; ils sont depuis lors associés au Web 2.0.

Créé en 2001, Wikipédia est devenu le site web écrit avec un wiki le plus visité.



Informatique

Introduction

Environnements sur internet



Un <u>forum sur Internet</u>, comme un forum Usenet ou un forum web, est un forum utilisant les ressources d'Internet. Le terme « forum de discussion » est un pléonasme.

Un forum est avant tout un site d'échange, par le biais de messages, que ceux-là soient disponibles sur Internet ou bien sur un réseau interne comme un intranet ou encore un extranet.

Les discussions y prennent place sous la forme de « fils » de messages, à publication instantanée ou différée; cette publication est souvent durable, car les messages ne sont pas effacés.

Elle est par nature le fait de plusieurs auteurs. Dans certains forums à inscription, les messages sont modifiables a posteriori par leurs auteurs.





La messagerie instantanée chat (clavardage au Québec) permet l'échange instantané de messages textuels

entre plusieurs ordinateurs connectés au même réseau informatique, et plus communément celui de l'Internet. Contrairement au courrier électronique, ce moyen de communication est caractérisé par le fait que les messages s'affichent en quasi-temps-réel et permettent un dialogue interactif.

Le mot féminin tchatche, emprunté au français d'Afrique du Nord et de France, s'est répandu spontanément, en Europe, ainsi que ses dérivés : « tchatcher » et « tchatcheur ». Ce mot, qui a été emprunté en anglais et est devenu chat, dérive de l'espagnol, cháchara, « bavardage ». Des sites tels que facebook intègrent le Chat dans leur services, accessible par un simple navigateur internet.

Logiciels libres

- Adium: (Mac OS X): protocoles AIM/ICQ, MSN, Yahoo!, Rendezvous, Yahoo! Japan, Gadu-Gadu, Jabber, Napster, Lotus Sametime et Novell GroupWise;
- emesene : (Windows et Linux);
- Exodus: (Windows): protocole Jabber;
- Gajim: (Linux, Windows et FreeBSD): protocole Jabber;
- Kopete: (GNU/Linux (KDE)): les protocoles AIM/ICQ, MSN, Yahoo, Jabber, IRC, Gadu-Gadu, Novell Group Wise...:
- Miranda IM: (Windows): protocoles MSN, AIM/ICQ, IRC, Jabber, Gadu-Gadu, Novell GroupWise, Yahoo, Tlen...;
- Pidgin: (GNU/Linux (GNOME) et Windows): protocoles XMPP(Jabber). AIM/ICQ. Zephir, IRC, MSN, Gadu-Gadu, Novell GroupWise, Napster, Yahoo!, Bonjour, Google Talk(basé sur XMPP), QQ, SILC, Simple, Lotus Sametime et MySpace;
- Psi: (GNU/Linux (KDE), Windows et Mac OS X): protocole Jabber.

Introduction



Environnements sur internet

Un **blog ou blogue** est un site Web constitué par la réunion de billets agglomérés au fil du temps, et souvent, classés par ordre antéchronologique (les plus récents en premiers).

Comme dans un journal de bord ou intime, chaque billet, note ou article est un ajout au blog.

Le blogueur (celui qui tient le blog) y délivre un contenu souvent textuel, enrichi d'hyperliens et d'éléments multimédias, sur lequel chaque lecteur peut généralement apporter des commentaires.



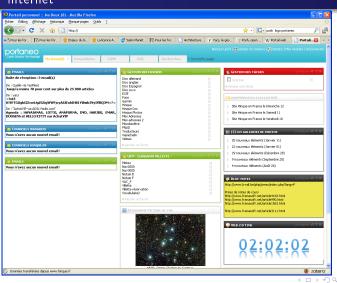
Environnements sur internet

portane C

Un portail web (de l'anglais web portal) est un site web qui offre une porte d'entrée unique sur un large éventail de ressources et de services centrés sur un domaine ou une communauté particulière.

- messagerie électronique ;
- forum de discussion ;
- espaces de publication;
- moteur de recherche.

Les utilisateurs ont la plupart du temps la possibilité de s'enregistrer à un portail pour s'y connecter ultérieurement et utiliser l'ensemble des services proposés, dont notamment la personnalisation de leur espace de travail.



Environnements sur internet

portaneo

Un portail web (de l'anglais web portal) est un site web qui offre une porte d'entrée unique sur un large éventail de ressources et de services centrés sur un domaine ou une communauté particulière.

- messagerie électronique ;
- forum de discussion ;
- espaces de publication;
- moteur de recherche.

Les utilisateurs ont la plupart du temps la possibilité de s'enregistrer à un portail pour s'y connecter ultérieurement et utiliser l'ensemble des services proposés, dont notamment la personnalisation de leur espace de travail.



Environnements sur internet



Plate-forme de travail collaboratif

C'est un espace de travail virtuel qui propose tout ou partie des ékments suivants :

- gestion des accès et des droits:
- alendrier partagé ;
- dépôt de fichiers :
- courrier interne à la
- plateforme;
- les news de la plateforme (avec flux css);
- gestion des tâches;
- forum;
- chat;
- .

Ces sites centralisent tous les outils liés à la conduite d'un projet et les mettent à disposition des acteurs du projet.



Chercher.

» Carte du site

» Catégories

» Utilisateurs

» Collections

Lechin

Acqueil

» Aide

Ma fiche

Aide

Aiouter une page

Enregistrer un lien

Articles à contrôler

Panneau de contrôle

Clore la session

Informatique

Environnements sur internet



Système de gestion de contenu

CMS (Content Management Systems)

Ces logiciels sont destinés à la conception et à la mise à jour dynamique de site web Ils offent les fonctionnalités :

- travail à plusieurs sur un même document :
- gestion de versions des documents:
- chaîne de publication (mise en ligne des documents):
- FAQ:
- chat interne / externe;
- courriel interne blogs:
 - forums:
 - wiki

Architecture et Développement Durable

Cours St Luc Menu

Surveiller - Alouter une page - 🛃 Alouter un sondage - Alouter une section - Modifier - Historique - 🖣 Alouter une image · Masse · Déverrouiller · Supprimer · 🕙 Imprimer

Posté par Le Chi Q le 10 mai 2008, section créée par Le Chi Q le 31 mars, 22 transmissions

· Appès restreint aux membres authentifiés A Cetta raction art vermuillée

- A Propos des étudiants (1 page) » 0m Adresses...



Le wiki des cours man Pour condenser les notes de chacun en un seul document

- 6m Cours-doos de Madame JADOUL 800 0 Danze-pollution électromagnétisme
- Om Problème de téléchargement » 0 lsolations insuffiées ou déversées
- » 0 Les Couleurs



- Téléchargement des notes de cours
- » Om Mme Jadoul 2000
- 0 Cogénérat » On Construction acier
- 0- Présentation D. Franzen On Haughustaine fin



Présentation, puis questions - réponses

- » 0 20090530 Les totures végétales IIII » 0- 20090529 - L'énergie éolienne (IIII)
- » 9 ° 20090529 Gestion des déchets sur chantier, recyclage des déchets de construction et de démolition et valorisation des granulats recyclés en technique de construction.
- » 0 20090508 visite d'une oogénération » 0- 20090508 - Cogénération : facilitez aussi son essor !
- » 0m 20090508 Systèmes solaires thermiques et pompes à
- » 9 20090403 La production d'énergie dans le résidentiel passif et très basse énergie
- → 0 = 21032000 18le » - 20090320 - "Se chauffer pour un café par mois, une utopie ? ... ou "l'équation du nénuphar "
- » 9 20090306 10h-18h00 Áta découverte du Feng Shui Occidental
- » 0m 20090213 usine ISSOL » 0 20090213 - Les énergies renouvellables
- » Suite >>



• Logiciels (1 page)

Cours St Luc >

A Propos des étu Cours 2008 - 201

forum E Le wiki des coun a Logiciels Transmission de

de cours Voir aussi

Associer des cat Plus d'informa

articles récen Market fichiers partag D BOOKMARK

C) SUBSCRIBE Signets pour

contribuer

Vous pouvez mé le lien suivant ni

contribuer ici : Blog à Cours 9

Référencer ce

Ici, utilisez [section=29] Gardez dans vo: Cours St Luc



Les systèmes d'exploitation sur internet

- Système d'exploitation sur le web = <u>WebOS</u> = imitation d'environnement graphique d'un système d'exploitation.
- Webtop = WEB deskTOP = bureau informatisé en ligne, accessible par son navigateur.



Les systèmes d'exploitation sur internet

Il en existe déjà au moins 66...

crayt hur.com, desktoptwo.com. eyeos.org/fr/ www.glidedigital.com. www.purefect.org giffard.dvnalias.net. www.goowv.com www.cloudo.com. desktopondemand.com/, g ho st www.odesktop.net. www.aiaxwindows.com/apps/windows/content. www.mylgd.com. /www.nivio.com. www.schmedlev.com. dekoh.com, www.ironbox.com. www.thereplicants.net/flex/test/Dashboard.html, wiki.exoplatform.com/xwiki/bin/view/Main/WebOS+concept, www.oos.cc, www.havana7.com/KenyaOS, www.oodesk.com (avec accès à votre disque dur), ~ youtoun.free.fr On dirait Ubuntu! www.fenestela.com(sûrement l'un des meilleur web OS du marché, open source). ~ www.weboris.net. www.mygoya.de/uk, www.gopc.net, ~ www.aidfen.com (un webOS chinois), ~ www.astranos.org/desktop.php, www.atoolo.com. www.bedesk.net. www.cmvos.com. www.codeorama.com. www.cornelios.org. www.cosmopod.com, \sim www.deskjump.com/deskjump/about.php, \sim www.edeskonline.com, \sim



Les systèmes d'exploitation sur internet

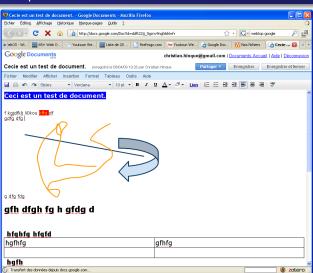
ll en existe déjà au moins 66...

osx.portraitofakite.com, \(\triangle \) icloud.com, \(\triangle \) www.neovos.com, \(\triangle \) www.psychdesktop.net/node/23, \(\triangle \) www.hypranet.org/nrnet/selineos/, \(www.startforce.com/OS, \) www.stonewarewebos.com, \(\triangle \) www.stonewarewebos.com, \(\triangle \) www.webxos.com, \(\triangle \) www.webxos.com, \(\triangle \) webubuntu.firefrogz.com (comme son nom l'indique il ressemble très fortement à une distribution Linux Ubuntu), \(\triangle \) www.wintke.net, \(\triangle \) www.zimdesk.com, \(\triangle \) www.fanbox.com/socnet/, \(\triangle \) dhtml-desktop.info, \(\triangle \) opensmile.camiliz.com, \(\triangle \) http://demo.dewspot.com, \(\triangle \) sourceforge.net/projects/atomos, www.widgetop.com/desktop.html", \(\triangle \) demo.notanos.com, \(\triangle \) robin.sourceforge.net, \(\triangle \) www.migalios.com, \(\triangle \) www.widgetplus.com, \(\triangle \) www.peepel.com, \(\triangle \) appmarks.com (pour lphone ou lpod), \(\triangle \) www.qiannao.com (web Os chinois), www.nectil.com/Public, \(\triangle \) get-trax.com, \(\triangle \) phyria.googlepages.com, \(\triangle \) www.colombos.com (web Os italien), \(\triangle \) www.coadunation.net, \(\triangle \) www.feyasoft.com, \(\triangle \) www.touareg-project.com.



Les systèmes d'exploitation sur internet

Le
WebTop
de
Google
Test:





Les systèmes d'exploitation sur internet

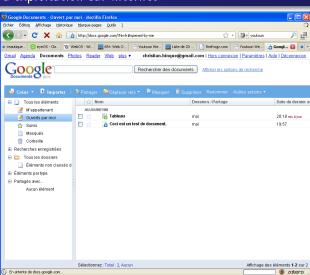
WebTop

de

Google

Test:

l e





Introduction

Le WebTop

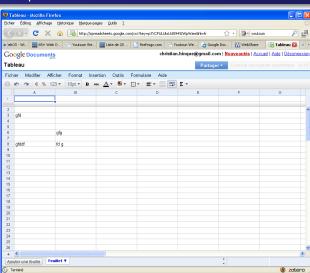
de

Google Documents

Licence Propriétaire

Test :

docs.google.com





Le

WebTop

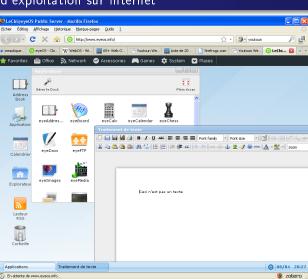
de

EyeOS

Licence AGPL v3

Test:

eyeos.org





Introduction

Les systèmes d'exploitation sur internet

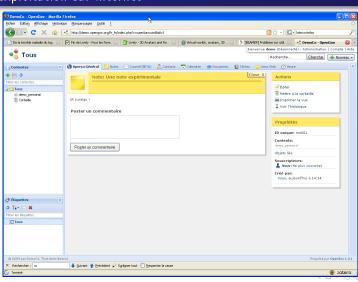
Le WebTop

d'**OpenGoo**

Licence GNU GPL

Test

 $demo.opengoo.org/fr_fr$



Logiciels

Atouts du libre

Aspects légaux

Propriété intellectuelle

Introduction



Définitions

- Aspects légaux
 - Libre (Free)

 Propriétaire ou privateur

 Un logiciel est dit libre si toutes les actions (utiliser, étudier, modifier, dupliquer ou diffuser [donner ou vendre]) sont permises sans contrepartie! Il est considérée comme propriétaire si au moins une de ces actions est interdite ou limitée par le propriétaire.



- Aspects légaux
 - Libre (Free)

 Propriétaire ou privateur

 Un logiciel est dit libre si toutes les actions (utiliser, étudier, modifier, dupliquer ou diffuser [donner ou vendre]) sont permises sans contrepartie! Il est considérée comme propriétaire si au moins une de ces actions est interdite ou limitée par le propriétaire.
- Aspects partage et partage de connaissance



- Aspects légaux
 - Libre (Free)

 Propriétaire ou privateur

 Un logiciel est dit libre si toutes les actions (utiliser, étudier, modifier, dupliquer ou diffuser [donner ou vendre]) sont permises sans contrepartie! Il est considérée comme propriétaire si au moins une de ces actions est interdite ou limitée par le propriétaire.
- Aspects partage et partage de connaissance
 - Ouvert (/)

 Un logiciel ouvert est un logiciel qui peut fonctionner avec des éléments tiers, c'est-à-dire développés indépendamment de l'auteur-éditeur du logiciel. Le logiciel ouvert peut être un logiciel propriétaire ou un logiciel libre.

- Aspects légaux
 - Libre (Free)

 Propriétaire ou privateur

 Un logiciel est dit libre si toutes les actions (utiliser, étudier, modifier, dupliquer ou diffuser [donner ou vendre]) sont permises sans contrepartie! Il est considérée comme propriétaire si au moins une de ces actions est interdite ou limitée par le propriétaire.
- Aspects partage et partage de connaissance
 - Ouvert (/)
 Un logiciel ouvert est un logiciel qui peut fonctionner avec des éléments tiers, c'est-à-dire développés indépendamment de l'auteur-éditeur du logiciel. Le logiciel ouvert peut être un logiciel propriétaire ou un logiciel libre.
 - Code source libre (Open Source ou Free Software)

 La désignation code source libre s'applique aux logiciels dont la licence donne la possibilité de libre redistribution. d'accès au code source, et de travaux dérivés.

- Aspects légaux
 - Libre (Free)

 Propriétaire ou privateur

 Un logiciel est dit libre si toutes les actions (utiliser, étudier, modifier, dupliquer ou diffuser [donner ou vendre]) sont permises sans contrepartie! Il est considérée comme propriétaire si au moins une de ces actions est interdite ou limitée par le propriétaire.
- Aspects partage et partage de connaissance
 - Ouvert (/)
 Un logiciel ouvert est un logiciel qui peut fonctionner avec des éléments tiers, c'est-à-dire développés indépendamment de l'auteur-éditeur du logiciel. Le logiciel ouvert peut être un logiciel propriétaire ou un logiciel libre.
 - Code source libre (Open Source ou Free Software)

 La désignation code source libre s'applique aux logiciels dont la licence donne la possibilité de libre redistribution, d'accès au code source, et de travaux dérivés.
- Aspects financiers

- Aspects légaux
 - Libre (Free)

 Un logiciel est dit libre si toutes les actions (utiliser, étudier, modifier, dupliquer ou diffuser [donner ou vendre]) sont permises sans contrepartie! Il est considérée comme propriétaire si au moins une de ces actions est interdite ou limitée par le propriétaire.
- Aspects partage et partage de connaissance
 - Ouvert (/)
 Un logiciel ouvert est un logiciel qui peut fonctionner avec des éléments tiers, c'est-à-dire développés indépendamment de l'auteur-éditeur du logiciel. Le logiciel ouvert peut être un logiciel propriétaire ou un logiciel libre.
 - Code source libre (Open Source ou Free Software)

 La désignation code source libre s'applique aux logiciels dont la licence donne la possibilité de libre redistribution. d'accès au code source, et de travaux dérivés.
- Aspects financiers
 - Gratuiciel (Freeware)
 Un gratuiciel est un logiciel mis gratuitement à disposition par son créateur.



 Introduction
 Propriété intellectuelle
 Enjeux
 Logiciels
 Atouts du libre
 Définitions

 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000
 000

Aspects légaux

Logiciels

- Aspects légaux
 - Libre (Free)

Propriétaire ou privateur

Un logiciel est dit libre si toutes les actions (utiliser, étudier, modifier, dupliquer ou diffuser [donner ou vendre]) sont permises sans contrepartie! Il est considérée comme propriétaire si au moins une de ces actions est interdite ou limitée par le propriétaire.

- Aspects partage et partage de connaissance
 - Ouvert (/)

Fermé

Un logiciel ouvert est un logiciel qui peut fonctionner avec des éléments tiers, c'est-à-dire développés indépendamment de l'auteur-éditeur du logiciel. Le logiciel ouvert peut être un logiciel propriétaire ou un logiciel libre.

Code source libre (Open Source ou Free Software)

Fermé

La désignation code source libre s'applique aux logiciels dont la licence donne la possibilité de libre redistribution, d'accès au code source, et de travaux dérivés.

- Aspects financiers
 - Gratuiciel (Freeware)

...

Un gratuiciel est un logiciel mis gratuitement à disposition par son créateur.

Partagiciel (Shareware)

Un partagiciel est un logiciel propriétaire, protégé par le droit d'auteur, qui peut être utilisé gratuitement durant une certaine période ou un certain nombre d'utilisations. Après cette période de gratuité, l'utilisateur doit rétribuer l'auteur s'il veut continuer à utiliser le logiciel. Durant la période d'utilisation gratuite, il est possible que certaines fonctions du logiciel ne soient pas disponibles.

Les formats, les protocoles, les standards, l'interopérabilité

- Aspects légaux
 - Libre (Free)

Un format peut être libre ou pas, même s'il est ouvert.

Propriétaire ou privateur



Les formats, les protocoles, les standards, l'interopérabilité

- Aspects légaux
 - Libre (Free)

Un format peut être libre ou pas, même s'il est ouvert.

Aspects partage et partage de connaissance

Quvert

Fermé

Propriétaire ou privateur

Un format est dit ouvert si ses spécifications techniques sont publiques et sans restriction d'accès ni de mise en oeuvre, par opposition à un format fermé. Un format est donc fermé s'il n'est pas libre d'utilisation, soit que ses spécifications ne sont pas connues et que donc, on ne peut pas créer de logiciel qui sache lire ou écrire ce type de format, soit que des restrictions légales à son utilisation existent (à travers une licence d'utilisation).



 Introduction
 Propriété intellectuelle
 Enjeux
 Logidels
 Atouts du libre
 Définitions

 000
 0000
 0000
 0000
 00000

 0
 0000
 0000
 0000
 0000

Aspects légaux

Les formats, les protocoles, les standards, l'interopérabilité

Aspects légaux

Libre (Free)

Un format peut être libre ou pas, même s'il est ouvert.

Propriétaire ou privateur

Aspects partage et partage de connaissance

Ouvert

Fermé

Un format est dit ouvert si ses spécifications techniques sont publiques et sans restriction d'accès ni de miss en oeuvre, par opposition à un format fermé. Un format est donc fermé s'il n'est pas libre d'utilisation, soit que ses spécifications ne sont pas connues et que donc, on ne peut pas créer de logiciel qui sache lire ou écrire ce type de format, soit que des restrictions légales à son utilisation existent (à travers une licence d'utilisation).

Remarques:

- La législation française définit comme le "format ouvert" comme "ouvert ET libre". (www.legifrance.gouv.fr Loi n°2004-575 du 21 juin 2004)
- Le format pdf appartient à Adobe Systems :

Elle a diffusé les spécifications du format gratuitement. Mais Adobe donne ou pas le droit d'utilisation ! Par exemple, Office de Microsoft ne peut pas exporter en pdf directement. PDF est donc un format ouvert mais propriétaire. Introduction

Les formats, les protocoles, les standards, l'interopérabilité

exemples de formats ouverts

- Archivage : Tar
- Audio: Ogg Vorbis (.ogg .oga), FLAC (.flac), Speex (.spx)
- Compression: gzip, bzip2, LZMA, 7z
- Conteneur: Matroska (.mkv), Ogg (.ogg .ogv .oga .ogx)
- Image: PNG (.png), APNG (.png), SVG (.svg), MNG (.mng), OpenDocument Drawing (.odg),
- Tableur : OpenDocument Spreadsheet (.ods)
- Texte brut : ASCII (txt) / sans extension
- Texte formaté: TeX, AbiWord (.abw),
 OpenDocument Text (.odt), Hypertext Markup
 Language (.htm ou .html), XHTML (.xhtml),
 Feuilles de style en cascade (.css)
- Vidéo : Theora (.ogg .ogv), Dirac
- 3D : X3D, Blender (.blend)
- Enregistrements biomédicaux : European Data Format (.edf)

exemples de formats fermés

- les fichiers produits par Microsoft Office : documents Word, classeurs Excel, Présentations Powerpoint
- le protocole de communication de MSN Messenger
- DWG (format utilisé par AutoCAD)
- les formats audios WMA, APE
- WMF
- le partitionnement NTFS
- les formats de compression de données : ZIP, RAR,
 ACE.